

غدا... بدء امتحانات الثانوية العامة والشهادات الفنية

كتب - جمال أبو طوبى: تبدأ غدا السبت امتحانات الدور الأول للشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي والشهادات الثانوية الفنية التجارية وصناعية وزراعية على مستوى الدولة للعام الدراسي الحالي وتستمر حتى السادس عشر من الشهر الجاري بالنسبة للثانوي و٢٢ يونيو للعلمي.

وقد انتهت جميع الاستعدادات لغد امتحانات الشهادات العامة، حيث قام امس رؤساء اللجان والسكرتارية بتفقد تجهيز الامتحانات وتسلموا جميع مستلزمات القرائية الخاصة بهذه الامتحانات. وسوف يقوم كبار المسؤولين بوزارة التربية والتعليم بتفقد لجان سير الامتحانات لسلامة شئان على سير الامتحانات.

أول - وقد تم تكليف ١٧٣٥ من لجان الاشراف على هذه الامتحانات من مدرّاء المناطق ومساعديهم بتابعة الامتحانات العامة وتقليل اية صعوبات قد تواجه الطلاب والطالبات أثناء تأدية هذه الامتحانات. وستبدأ مساء غد اعمال لجان تقدير الدرجات حيث يتم تصحيح المواد أولا بابوظبي.

وفيما يلي عدد الموجهين والمعلمين لتقدير كل مادة على التحويلات. مادة التربية ١٩٨ منهم ١١٤ لكتنترول ابوظبي ٨٤ وكتنترول دبي، مادة اللغة العربية ٢٧٠ منهم ١٦٢ بابوظبي ١٠٨ وبدي، مادة اللغة الانجليزية ٣٠٧ منهم ١٧٢ بابوظبي ١٣٥ وبدي، مادة التاريخ ١٢٢ بابوظبي، مادة الجغرافيا ١٤٢ بابوظبي، المواد الفلسفية ٦٣ بابوظبي، مادة الفيزياء ١٢٢ ببدي، مادة الكيمياء ١١٠ ببدي، ومادة الاحياء ١١٣ ببدي، مادة الجيولوجيا ١٠ ببدي، مادة العلوم العامة ٦ ببدي، المواد الصناعية ١٣ ببدي، المواد التجارية ١٢ ببدي، المواد الزراعية ١١ ببدي.

وسوف تنتهي امتحانات الادبي يوم ١٦ يونيو الحال والثانوية الصناعية يوم ١٧ يونيو الحال والثانوية التجارية يوم ١٩ يونيو الحال والثانوية العامة قسم علمي والثانوية الزراعية يوم ٢٢ يونيو الحال.

ويتنظر ان تنتهي عمليات تقدير درجات الادبي يوم ٢٠ يونيو وعمليات المراجعة النهائية يوم ٢٢ يونيو واعلان النتائج قبل نهاية شهر يونيو. ويتنظر ان تنتهي عمليات تقدير درجات العلمي يوم ٢٧ يونيو والدرجات النهائية في اول يوليو والنتائج تعلن في الاسبوع الاول من يوليو.

٦٦١ طالبا يتقدمون غدا لأداء امتحانات الفصل الدراسي الثاني لكلية شرطة دبي

دبي - وام: تبدأ غدا السبت امتحانات الفصل الدراسي الثاني لكلية شرطة دبي حيث يؤدي الامتحان ٦٦١ طالبا ما بين مرشح وجامعي ومنسب وتستمر الامتحانات حتى السابع من يوليو القادم وذلك بصالة الرياضة وقاعة نادي ضباط الصف بالكلية.

ويبلغ عدد الطلاب المرشحين ١٨٧ طالبا منهم ٨٢ طالبا بالسنه الاولى يشملون ٥٠ طالبا من الامارات و١٢ طالبا من قطر و١٠ طلاب من سلطنة عمان و٤ طلاب من البحرين و١٠ طالبين مرشحين بالسنه الثانية و٤٤ طالبا مرشحا بالسنه الثالثة و٥٩ طالبا مرشحا بالسنه الرابعة بالإضافة الى ١١ طالبا جامعي.

ويبلغ عدد الطلاب المنتسبين من قوات الشرطة والقوات المسلحة ويدرسون المواد القانونية ٤٧٣ طالبا منهم ٣٤١ طالبا بالسنه الاولى و٥٩ طالبا بالسنه الثانية و٢٢ طالبا بالسنه الثالثة و٣٠ طالبا بالسنه الرابعة.

واوضح العقيد اسماعيل القرقاوي مدير الكلية والتدريب في مؤتمر صحفي عقده بقر الكلية امس بحضور الدكتور عيسى امجد عميد الكلية ان الطلاب المنتسبين سيؤديون الامتحان التحريري والشفوي في نفس يوم امتحان المادة الشفوي يوم ٢١ يونيو الحالي عقب الانتهاء من الامتحان التحريري كما يؤدي الطلاب المتخلفون بمواد من سنوات سابقة الامتحان في هذه المواد اعتبارا من ٣ يوليو القادم بعد انتهائهم من الامتحانات المقررة خلال السنه الدراسية الحالية لهم.

ويؤدي الطلاب الامتحان في المواد القانونية والمواد الشرطية تحريرا وشفويا.

واضاف انه تم تشكيل لجان الامتحان الشفوي من عضوين احدهما من اعضاء هيئة التدريس بالكلية والثاني من احدى المؤسسات التعليمية بالدولة مثل كلية الشريعة والقانون وكلية الآداب بجامعة الامارات ومعهد التنمية الادارية ومتخصصين وخبراء من العاملين بشرطة دبي في ادارات التحريات وامن الدولة وادارة التخطيط والمتابعة.

بلدية دبي تبدأ غدا قبول طلبات تشييل الطلاب صيفا

دبي - الامارات: تبدأ بلدية دبي يوم غد بتلقي طلبات الطلاب الراغبين في الالتحاق بالتدريب الصيفي بإدارات اقسام البلدية وصرح محمد عبيد الملا مدير ادارة شؤون الموظفين بالبلدية بان ادارة شؤون الموظفين انتهت من اعداد نظام جديد للتدريب هذا العام بهدف تأهيلهم واكسابهم الخبرة وتزويجهم في العمل بالبلدية كما تم تحديد احتياجات الادارات والاقسام من المتدربين بدقة مع تحديد العمل المطلوب بكل متدرب بما يتوافق مع المستوى الدراسي لكل منهم وقامت الادارة بمسح شامل لمعرفة اعداد المتدربين المطلوبين من قبل الادارات.

المستويات العلمية والدراسية لكل منهم، وسيتم تشكيل لجنة لدراسة طلبات التدريب واختيار المرشحين المناسبين ويرأس اللجنة مساعد مدير شؤون الموظفين وتقوم اللجنة باختيار الطلاب الذين تم اختيارهم بموعدهم برنامج التدريب.

واشترط النظام الجديد ان يكون الطالب من مواطني دولة الامارات او من المقيمين في الامارات على الجنسية او مع اقربائهم المقيمين بالبلدية ويستمر مكافآت شهرية لكل متدرب تتراوح من ١٧٠٠ الى ١٦٠٠ درهم حسب المستوى الدراسي.

واشار كذلك الى تضاعف اعداد الطلاب الدارسين بالكلية مقارنة بالعام الماضي وشمل ذلك زيادة عدد المنتسبين من ضباط الشرطة والقوات المسلحة رغبة في الاستفادة من التسهيلات التي توفرها قيادة شرطة دبي والكلية بالارتقاء بالمستوى العلمي والعمل في العمل وقد حقق بعضهم نتائج جيدة في العام الماضي بالحصول على تقدير جيد جدا وهو يعكس الحرص والاصرار على التطور ورفع المستوى من جانبهم.

واشار كذلك الى تضاعف اعداد الطلاب الدارسين بالكلية مقارنة بالعام الماضي وشمل ذلك زيادة عدد المنتسبين من ضباط الشرطة والقوات المسلحة رغبة في الاستفادة من التسهيلات التي توفرها قيادة شرطة دبي والكلية بالارتقاء بالمستوى العلمي والعمل في العمل وقد حقق بعضهم نتائج جيدة في العام الماضي بالحصول على تقدير جيد جدا وهو يعكس الحرص والاصرار على التطور ورفع المستوى من جانبهم.

واشار كذلك الى تضاعف اعداد الطلاب الدارسين بالكلية مقارنة بالعام الماضي وشمل ذلك زيادة عدد المنتسبين من ضباط الشرطة والقوات المسلحة رغبة في الاستفادة من التسهيلات التي توفرها قيادة شرطة دبي والكلية بالارتقاء بالمستوى العلمي والعمل في العمل وقد حقق بعضهم نتائج جيدة في العام الماضي بالحصول على تقدير جيد جدا وهو يعكس الحرص والاصرار على التطور ورفع المستوى من جانبهم.

واشار كذلك الى تضاعف اعداد الطلاب الدارسين بالكلية مقارنة بالعام الماضي وشمل ذلك زيادة عدد المنتسبين من ضباط الشرطة والقوات المسلحة رغبة في الاستفادة من التسهيلات التي توفرها قيادة شرطة دبي والكلية بالارتقاء بالمستوى العلمي والعمل في العمل وقد حقق بعضهم نتائج جيدة في العام الماضي بالحصول على تقدير جيد جدا وهو يعكس الحرص والاصرار على التطور ورفع المستوى من جانبهم.

واشار كذلك الى تضاعف اعداد الطلاب الدارسين بالكلية مقارنة بالعام الماضي وشمل ذلك زيادة عدد المنتسبين من ضباط الشرطة والقوات المسلحة رغبة في الاستفادة من التسهيلات التي توفرها قيادة شرطة دبي والكلية بالارتقاء بالمستوى العلمي والعمل في العمل وقد حقق بعضهم نتائج جيدة في العام الماضي بالحصول على تقدير جيد جدا وهو يعكس الحرص والاصرار على التطور ورفع المستوى من جانبهم.

واشار كذلك الى تضاعف اعداد الطلاب الدارسين بالكلية مقارنة بالعام الماضي وشمل ذلك زيادة عدد المنتسبين من ضباط الشرطة والقوات المسلحة رغبة في الاستفادة من التسهيلات التي توفرها قيادة شرطة دبي والكلية بالارتقاء بالمستوى العلمي والعمل في العمل وقد حقق بعضهم نتائج جيدة في العام الماضي بالحصول على تقدير جيد جدا وهو يعكس الحرص والاصرار على التطور ورفع المستوى من جانبهم.

واشار كذلك الى تضاعف اعداد الطلاب الدارسين بالكلية مقارنة بالعام الماضي وشمل ذلك زيادة عدد المنتسبين من ضباط الشرطة والقوات المسلحة رغبة في الاستفادة من التسهيلات التي توفرها قيادة شرطة دبي والكلية بالارتقاء بالمستوى العلمي والعمل في العمل وقد حقق بعضهم نتائج جيدة في العام الماضي بالحصول على تقدير جيد جدا وهو يعكس الحرص والاصرار على التطور ورفع المستوى من جانبهم.

واشار كذلك الى تضاعف اعداد الطلاب الدارسين بالكلية مقارنة بالعام الماضي وشمل ذلك زيادة عدد المنتسبين من ضباط الشرطة والقوات المسلحة رغبة في الاستفادة من التسهيلات التي توفرها قيادة شرطة دبي والكلية بالارتقاء بالمستوى العلمي والعمل في العمل وقد حقق بعضهم نتائج جيدة في العام الماضي بالحصول على تقدير جيد جدا وهو يعكس الحرص والاصرار على التطور ورفع المستوى من جانبهم.

الهلال الاحمر: الف يتيم في دول استفادوا من مشروع كسوة العيد والاضاحي

استفاد ١٠٠٠ يتيم ومئات الاسر في كل من البوسنة والهرسك وفلسطين ولبنان وأفغانستان والقبليين من مشروع كسوة العيد والاضاحي الذين نفذتها جمعية الهلال الاحمر لدولة الامارات العربية خلال عيد الاضحى المبارك حيث تم توزيع الكسوة على الاطفال الايتام في مناطق غزة والخليل ونابلس وطولكرم في فلسطين المحتلة وعلى الاطفال الايتام في مدينة طرابلس ولبنان وكويتا وأفغانستان من خلال مكاتب الجمعية العاملة في تلك المناطق.

صرح بذلك سعادة سعيد خليفة الرميثي الامين العام للجمعية، وقال بان الجمعية ومن خلال مشروعها الانساني كافل اليتيم تولي اهتماما خاصا بالاطفال الايتام وخاصة ابناء الشهداء وذلك بهدف تحسين ظروفهم المعيشية من خلال مساعدة اسرهم بمبلغ الكفالة الذي يصرف لاسرة اليتيم شهريا. وأوضح بان جمعية الهلال الاحمر لدولة الامارات العربية المتحدة قد وقع اختيارها على مناطق البوسنة والهرسك وفلسطين ولبنان وأفغانستان الايتام الى كفالتهم بدولة الامارات العربية المتحدة.

بوكية تنزيلات هامة

اعلن معرض بوكية للأقمشة النسائية في ابوظبي عن تنزيلات هامة على عموم الاقمشة النسائية الراقية بانسب الاسعار. نظرات حرار قطبان واقشة موسية. ابوظبي - شارع حيدان خلف بناية فياض بناية محمد بن عويضة هـ ٢٣٩١٧

الجمهورية اللبنانية
وزارة النقل
مجلس الامماء والاعمار

مطار بيروت الدولي
تأهيل مسبق للمتعهدين

تدعو الحكومة اللبنانية، ممثلة بوزارة النقل ومجلس الامماء والاعمار، متعهدي الابنية واعمال الهندسة المدنية المتخصصين، لتقديم طلباتهم للتأهيل المسبق لغد إعادة تأهيل وتوسيع مطار بيروت الدولي.

يشمل هذا العقد إنشاء العناصر الرئيسية التالية:

- المدرج الغربي الجديد (٣٥/١٧) بطول حوالي ٣٤٠٠ مترا، يمتد منه ما يقارب ١٩٠٠ مترا في البحر وفق المقاييس العالمية وتتضمن الاعمال الحماية البحرية. عرض المدرج ٣٠٠ مترا والقسم المرصوص منه عرضه ٢١٠ متر.
- ممرات الطائرات التابعة للمدرج الغربي بطول ١٦ كيلومترا.
- تكملة وتوسعة مبنى المحطة لاستيعاب ٦ ملايين مسافر في السنة، بمساحة مبنية حوالي ٩٤٠٠٠ مترا مربعا.
- مبنى الترانزيت بمساحة مبنية ٣٢٠٠٠ مترا مربعا تقريبا، ويشمل سوق حرة بمساحة ١١٠٠٠ مترا مربعا، وفندق للمطار بتسعين غرفة.
- مبنى محطة كبار الضيوف بمساحة تقريبيه ٢٠٠٠ مترا مربعا.
- مبنى محطة الطيران الخاص، بمساحة تقريبيه ٣٠٠٠ مترا مربعا.
- برج المراقبة للملاحة الجوية.
- تأهيل خمسة مباني حالية مساحتها الكلية ١٨٠٧٥٠ مترا مربعا تقريبا.
- أعمال الطرق، ومواقف للسيارات والبنية التحتية.
- كلفة الاجهزة المساعدة للملاحة الجوية في الجو وعلى الارض بما في ذلك الرادار، ILS، DVOR، إنارة المدارج وإنارة ممرات الطائرات الخ.

البرنامج الزمني لاتجاز جميع الاعمال ٤٨ شهرا.

مدة استدراج العروض ستكون من ٣١ آب (اغسطس) الى يوم الاربعاء في ٢٩ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٣.

تكون طلبات التأهيل المسبق بموجب دفتر التأهيل المعد من قبل مجلس الامماء والاعمار ويمكن الحصول عليه لدى مكاتب مجلس الامماء والاعمار لقاء (٣٠٠٠ \$) ثلاثة الاف دولار اميريكي اعتبارا من ٧ حزيران ١٩٩٣.

للمتعهدون الراغبون مدعوون الى استلام دفتر التأهيل المسبق وإعادته مع المستندات الداعمة قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا بتوقيت بيروت المحلي من يوم الجمعة في ٣٠/٧/١٩٩٣ وذلك على العنوان التالي:

مجلس الامماء والاعمار
تلة السراي - بيروت - لبنان

مأجد

عقار

بين

عقار

Emirates News

Peace for Mozambique

Mitterrand to visit Israel

Georgia's plea

الاتحاد العربي

الاتحاد

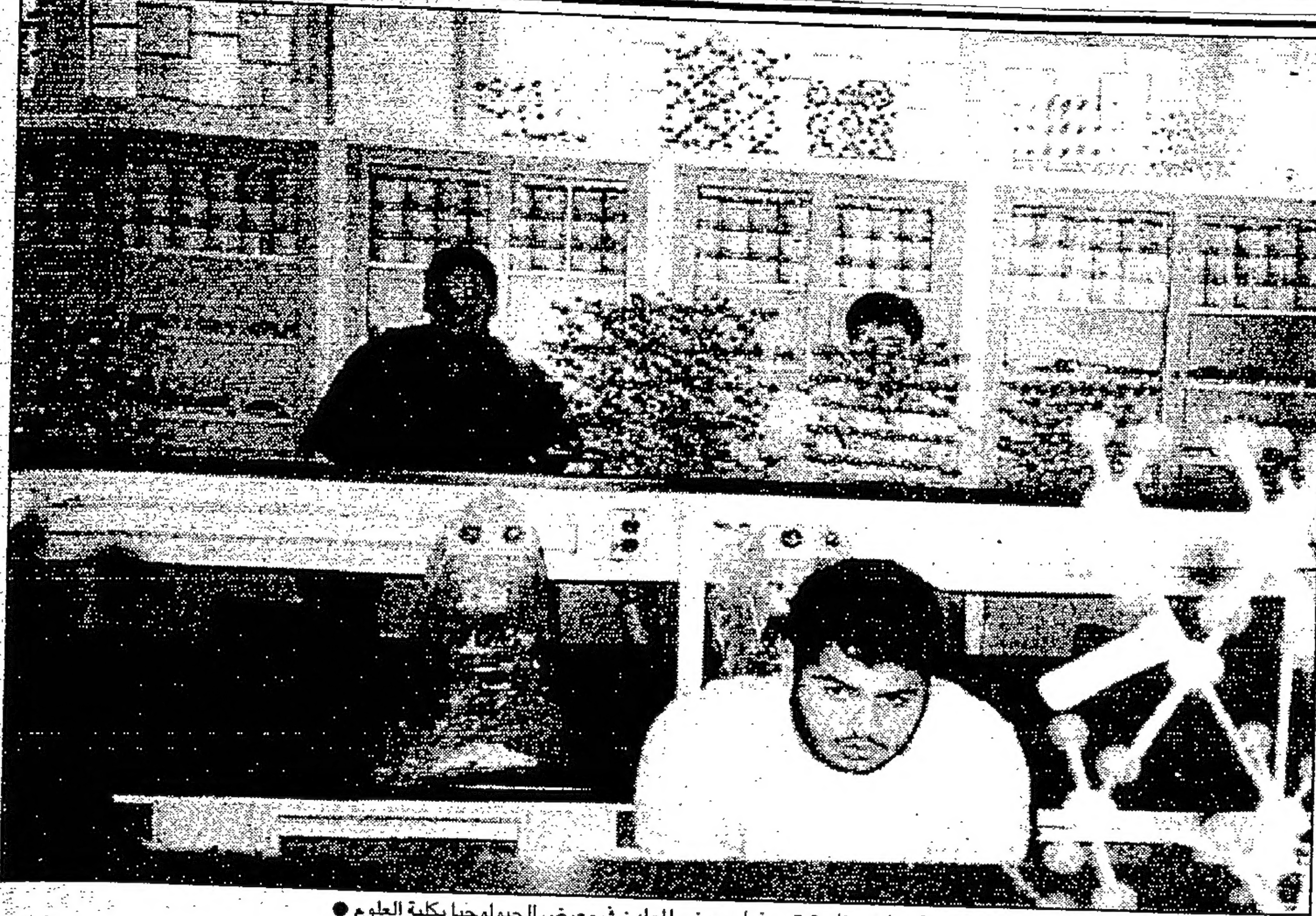
مأجد

مؤسسة الامماء للمصطفية والنشر والتوزيع

ص.ب ٧٩١ - ت: ٥٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥٥١٢٦ ابوظبي

الامارات العربية المتحدة

للمؤسسة الصحفية الرائدة في دول الخليج العربي ومطبعاتها التي تصدر في الامارات العربية المتحدة وتوزع في كافة انحاء العالم.



... وفي زيارة جناح ترتيب ذرات بعض المعادن في معرض الجيولوجيا بكلية العلوم



الطلاب في المتحف الجيولوجي

طلاب مدارس المنطقة الغربية في أول زيارة لكلية العلوم بجامعة الامارات

- الاطلاع على ١٠٠ مجموعة صخرية ومعدينية وحفرية تمثل جيولوجية الدولة
- ٩٠ طالبا ومشرفا من اربع مدارس شاركوا في الرحلة التي ربطت الدراسات النظرية بشواهد حية من البيئة
- جزيرة دلمة تعتبر نموذجية للدراسات الجيولوجية لما تحتويه من عينات متنوعة تنفرد بها

الحقيقة في ابعادها الثلاثة من خلال جهاز الاستريوسكوب. ● الأستاذ مصطفى عبد السميع على مدرس جيولوجيا بالفلاح الثانوية يضيف: ان الطلاب تمكنوا من رؤية بعض نماذج توضح طريقة ترتيب الذرات في المعادن وبعض نماذج لبلورات وبولرات حقيقية كما تمكنوا من فحص بعض المعادن تحت المجهر المستقطب، وكنت اتمنى ان تشمل الزيارة جبل حفيت لمشاهدة المظاهر الجيولوجية على الطبيعة.

آراء الطلاب

● الطالب جاسم محمد علي الحوسني ثالث ثانوي على دلمة الثانوية يقول: لقد كنا ندرس الاشياء مبهمه وصعبة لكن في المتحف رأينا الاشياء بصورة عملية افادتنا كثيرا الى جانب اننا تعودنا على شرح الدكتور وصار عندنا خلفية ودراية عن الحياة الجامعية نسا شجعنا واننا فينا

الحجاسن لجامعة راسخا في الجامعة وانكسر حاجز الرهبة الذي كان يمنعا من مواصلة التعلم.

● الطالب سيد كاشفة احمد ثالث ثانوي بنفس المدرسة يضيف: لقد استعدنا كثيرا من زيارة ورشة قطع الصخور فاول مرة نرى شيئا كهذا وانبهنا بصور الخرافات المجسمة فالرحلة افادتنا بحق وازالت الغموض وسهلت علينا دراسة المادة.

● ويكمل الطالب سعيد محمد شريف ان المصاحرات والشرح السواقي للقيم وللخرافات التي تحتوي المنهج الدراسي للثانوية العامة على جزء كبير منها افادتنا كثيرا في استرجاع المعلومات والاستذكار واصبحتنا نجيب على الاسئلة بشكل واضح واجمل شيء اننا وجدنا في المتحف عينات من صخور جزيرة دلمة افادتنا عندما رجعنا وتعرفنا على مثيلاتها بعد ان قمنا بالبحث في المجرة وكنا نمر عليها سابقا دون اتمتة او معرفة.

● يؤيده الطالب محمد حسين علي الحوسني ويضيف نقبني ان يكون المجرر المستقطب في مدرستنا لما شاهدنا من فائدة واهمية نفقد اليها عند دراسة المادة والمشاهدة العملية تقيد في ترسيخ المعلومات في الذاهن.

● الطالب ماهر ماجد العيسوي ثالث ثانوي على مدرسة الرويس الثانوية يقول الرحلة مكنتنا من رؤية الصخور والاحافير على طبيعتها وكانت بمثابة مراجعة شاملة للمنهج من الصف الاول للثالث الثانوي مما زاد من ترسيخ المعلومات في اذهاننا وتوضيحها بطريقة سهلة شيقة ازالنا كثيرا من شعور الملل والجمود الذي كنا نشعر به عند دراستها.

● يضيف الطالب جمال الدين احمد كمال من نفس المدرسة لقد كان للرحلة اثر فعال في تحبيب المادة اليها وتوضيحها مما سيكون له فاعلية في الاجابة على اسئلة امتحان الشهادة.

● الطالب علي فاروق ابراهيم والطالب هشام عبدالله محمود الصف الثاني على فيضاني الثانوية يبينان: لقد استعدنا كثيرا من مشاهدة الفيلم وشرح الدكتور كما تعرفنا على الترتيب الذري الناجم للمعادن ولاول مرة نراها واستعدنا كذلك من رؤية الصخور المتحولة والشارية والرسومية ونماذج من المصاحرات والوقائع القديمة.

الحيوانات على الطبيعة والاشكال الرخوية وكيفية تكوين الاحفورة لتوضيح الرؤية لهم وتثبيت المعلومات في اذهانهم وتوحي ذلك في المتابعة والاهتمام بالبالغين عند عرض فيلم الزلازل والبراكين وقد افادهم شرح الدكتور كثيرا وزاد اهتمامهم بالمعلومات الدقيقة التي يستمعون اليها مع متابعة العرض.

● الأستاذ سيد عبده احمد مدرس جيولوجيا بالرويس الثانوية يضيف: احتكاك الطلاب بالحاضر ومعاشتهم لبعض النماذج الدراسية في الجامعة ومشاهدتهم لكثير من الصخور والمجسمات والبلورات والاحافير صححت كثيرا من المفاهيم والتخيلات فتعرفوا على الصخور بطريقة علمية مما افادهم كثيرا. انني ارجو تكرار مثل هذه الرحلات بحيث يتم المرور على الاقسام المختلفة لكلية العلوم مما يكون له الاثر الايجابي ويعتبر الطلاب اكثر على الحياة الجامعية، وقد استفاد الطلاب ايضا من شمول المتحف الجيولوجي لعينات وحفرات وصخور تغطي كل الانواع الموجودة في الدولة وعينات من جميع الدول وهذا لا يتوفر في أي مكان آخر مما يعطي الفرصة لعلم القارنات والاستفادة من نتائجها.

امكانيات كبيرة

● الأستاذ محمد محمد علي مدرس جيولوجيا فيضاني الثانوية يبين يقول: ان اغلب احتياجات مناهج الجيولوجيا غير متوفرة في المدارس مثل عينات صخور، معادن، احافير، صور جوية، مجاهر وكل ذلك متوفر لدى الجامعة بالامكان تزويد المدارس بذلك لذا كانت فرصة عظيمة للطلاب ان يشاهدوا ويعرفوا عن قرب على بعض البرامج التي لها استخدام في الكمبيوتر ولها علاقات بالتطبيقات الجيولوجية مثل حسابات المياه الجوفية، الخرافات التكتونية والتعرف على انواع المعادن والصخور، وايضا تمكن الطلاب من رؤية بعض المظاهر الجيولوجية كما تبدو في

التعرف على اجهزة قطع الصخور وتوضيح مراحل اعداد الشرائح، وفي مختبر المعادن والصخور يتم تعريفهم بالمعادن وطرق دراستها واهم المعادن بالدولة وانواع الصخور الموجودة وفي زيارة مختبر الحاسب الآلي يتم توضيح استخدامات الحاسب وبخاصة في مجال الجيولوجيا.

على طريق الجامعة

● ويقول الأستاذ محمد علي عبد الوهاب مدرس الجيولوجيا بمدرسة دلمة الثانوية: كانت فكرة الرحلة متميزة حيث اسهمت في تعريف الطلاب بالحياة والدراسة الجامعية. الى جانب تعريفهم بمهارة قسم الجيولوجيا واهمية الدراسة فيه وكان للشرائح التي وزعت عليهم دور في ابراز ذلك مما يتيح الفرصة لتكوين الكوادر المواظمة المطلوبة. كما تعرف الطلاب على أحدث الوسائل المستخدمة في التدريس بزيارتهم للمختبرات المزودة بأحدث الاجهزة لوكالة التطوير العلمي السريع واهم الاشياء التي شدد انتباه الطلاب اثناء الزيارة للمتحف الجيولوجي العينات التي جمعت من الدولة حيث ربطوا بين ما تمت دراسته نظريا بشواهد حية من البيئة وكانت فرحة وسعادة طلاب الجزيرة كبيرة حينما وجدوا عينات من صخور ومعادن وبولرات نموذجية وصور فوتوغرافية اخذت من جزيرة دلمة حيث تعتبر الجزيرة درسا جيولوجيا نموذجيا لما تحتويه من مظاهر جيولوجية وعينات متنوعة تنفرد بها الجزيرة، ونأمل ان تستمر زيارات طلاب المدارس الثانوية للجامعة لتكون حافزا للطلاب على الجد والاجتهاد للوصول الى الجامعة والدراسة فيها.

تصحيح المفاهيم

● الأستاذ محمود درويش مدرس احياء بالرويس الثانوية يبين: يكمل الحديث مؤكدا انه من المهم تعليم مثل هذه الرحلات حتى يتمكن الطلاب من رؤية احافير

قام طلاب مدارس المرحلة الثانوية بالمنطقة الغربية بزيارة علمية هي الاولى من نوعها لمتحف ومختبرات قسم الجيولوجيا بكلية العلوم بجامعة الامارات.

وقد شارك في هذه الرحلة ٩٠ طالبا ومشرفا من مدارس الفلاح والرويس ودلمة.

فماهي الاهداف التي حققتها هذه الرحلة العلمية وآثارها الايجابية على التعاون بين الجامعة والمدرسة؟

وقد التقت «الاتحاد» مع الاساتذة الذين اشرفوا على الرحلة ومع عدد من الطلاب للوقوف على مردودها الايجابي على العملية التربوية والتعليمية والمستقبل الدراسي للطلاب.

يقول الأستاذ مدحت رشاد منسق الخدمة الاجتماعية بالمنطقة ان تنظيم هذه الرحلة قد تم بمبادرة من الأستاذ سالم الهاميل مدير ادارة المنطقة التعليمية الذي يهتم بابنائها الطلاب ويحرص على زيادة اطلاعهم وتعريفهم علميا بأهمية المواد التي يدرسونها وتحفيزهم على الاجتهاد ومواصلة الدراسة جامعيًا من خلال تعريفهم ومشاهداتهم لنظم الدراسة بالجامعة بما يذيب الحاجز النفسي والرهبة.

وقد جاء اقبال الطلاب للمشاركة في هذه الرحلة كبيرا لذلك اقتصرت الرحلة على

طلاب الصفين الثاني والثالث على لتحقيق الفائدة القصوى منها ومن ثم تم التنسيق اللازم مع الجامعة لتحديد موعد الزيارة.

فعاليات قسم الجيولوجيا

● الأستاذ الدكتور حسن العتر رئيس قسم الجيولوجيا يوضح انه في اطار توجهات الجامعة لتعميق مفهوم الخدمات المجتمعية بدأ قسم الجيولوجيا بكلية العلوم بتنفيذ برنامج زيارات طلاب المدارس الثانوية العامة من القسم العلمي لعرض جانب تطبيقي ميداني يعد نموذجيا في النشاط اللاصقي بالنسبة لطلاب هذه المرحلة، ولم يقتصر نشاط القسم على ذلك فقط بل قسام بتنفيذ مجموعة من الندوات العلمية والرحلات الميدانية لعدد من المناطق مثل جبل حفيت وجبال ملاقط والشويب والغاية ومساق وخورفكان، كما يعد القسم حاليا برنامج زيارات حقلية لدرسي الجيولوجيا في المناطق المختلفة لتعريف المدرسين ببيولوجية المناطق المجاورة لمدارسهم وتكون امتدادا لمختبراتهم ودروسهم الجيولوجية.

ولحاجة مدارس الدولة الثانوية ورغبة في تبسيط تدريس علم الجيولوجيا فقد انتهى القسم من اعداد حوالي (١٠٠) مجموعة صخرية ومعدينية وحفرية تمثل جيولوجية دولة الامارات لتقديمها لوزارة التربية والتعليم لتوزيعها على مختبرات المدارس الثانوية.

برامج مكثفة

● ويضيف الدكتور عثمان عبدالقادر حسن رئيس لجنة استقبال طلاب المدارس:

ان البرنامج يهدف الى تبسيط مفهوم علم الجيولوجيا وتحقيق رؤية محلية للطلاب عن صخور ومعادن الامارات وتضمن عرضا لفيلم علمي عن الزلازل والبراكين وزيارة المتحف الجيولوجي للتعرف على محتوياته من عينات محلية وعالمية والتركيز على الالهية الاقتصادية لبعض معادن الدولة مع عرض بعض اللوحات الميدانية لجيولوجية الامارات.

وفي مختبر الحفرات والطبقات تعرف الطلاب على مفهوم الاحفورة وشروط التحفر وفي مختبر التركيبة والجيولوجيا التصويرية تعرفوا على اهمية استخدام الصور الفضائية في الاستشعار من بعد وتوضيح بعض الاستخدامات للتقنيات الحديثة، وفي ورشة قطع الصخور يتم

محمد علي عبد الوهاب

سيد عبده احمد

جمال الدين محمد كمال

هشام عبدالله

سيد كاشفة

علي فاروق علي

ماهر العيسوي

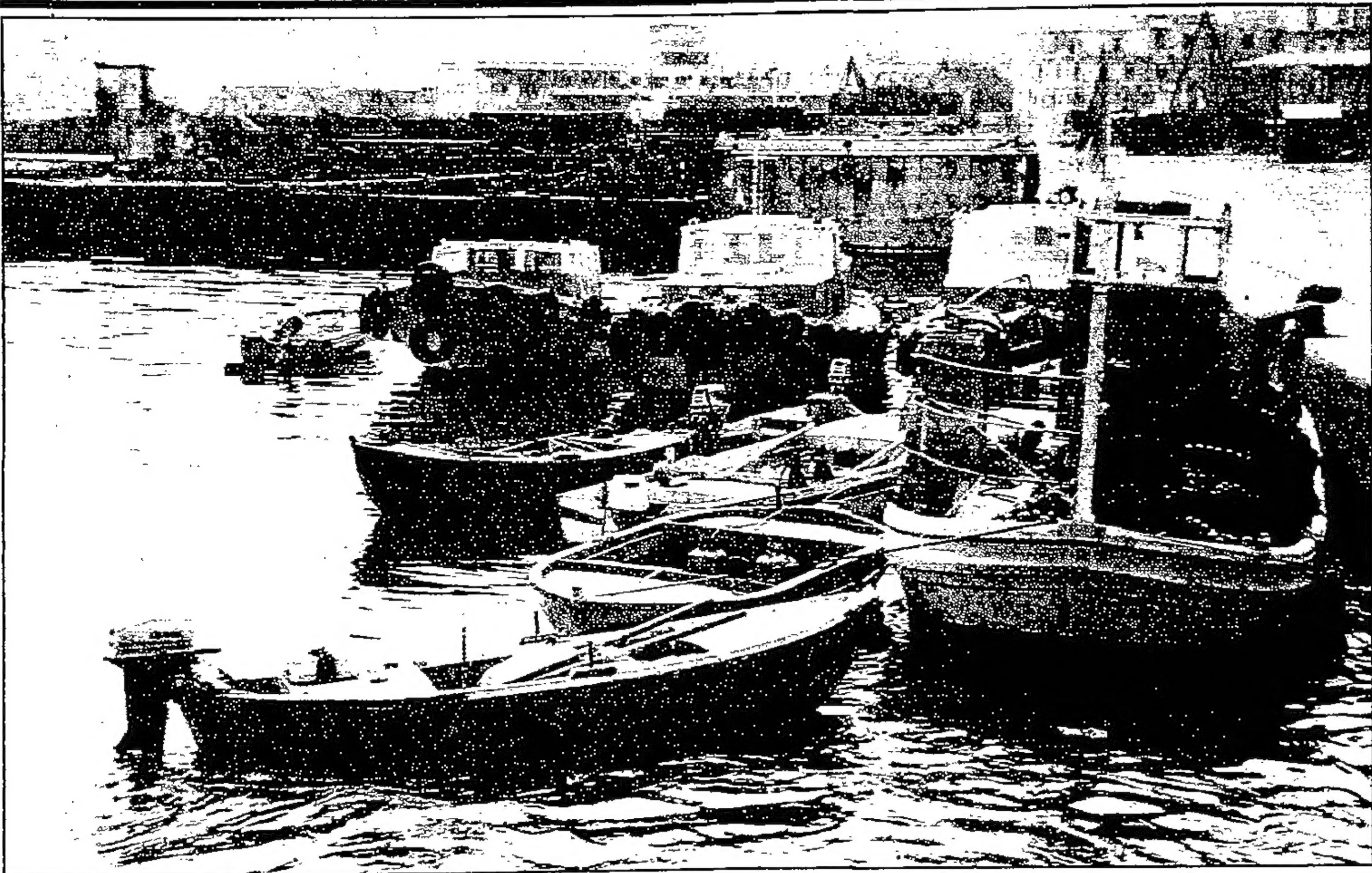
محمد حسين علي

مصطفى عبد السميع

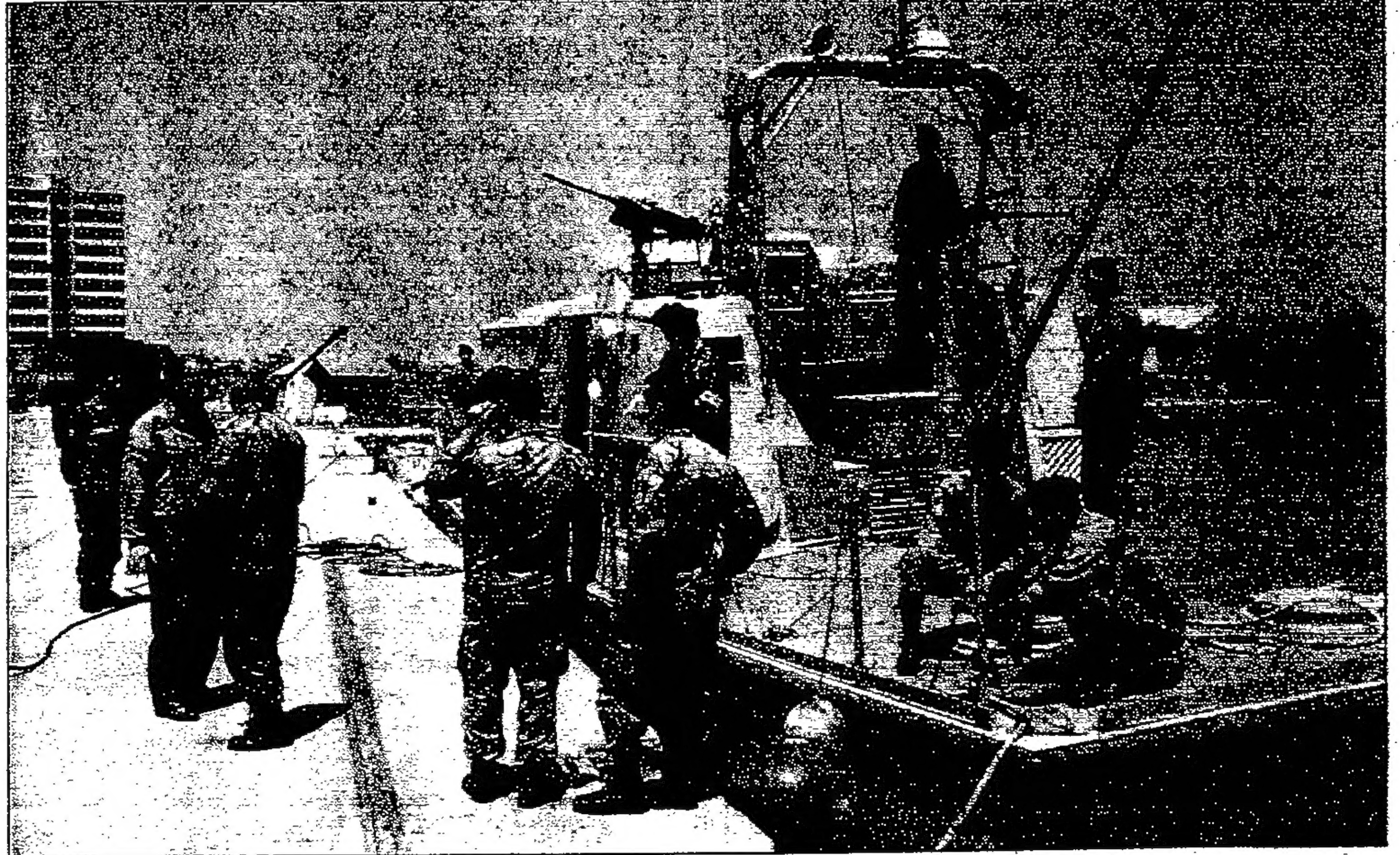
مدحت رشاد

محمود درويش

المجلس الثقافي البريطاني ٢٠٠٤
أبوظبي
مدرسة أوكسفورد لتعليم الإنجليزية
دورات لغة صيفية للشباب
وبرامج للبالغين
تتأهل منحة دراسية من المجلس الثقافي البريطاني
على مستوى البكالوريوس والماجستير في ١٢٠
البرامج من الجامعات البريطانية
٢٠٠٤
Be inspired by English in a Country No. 1 in the world



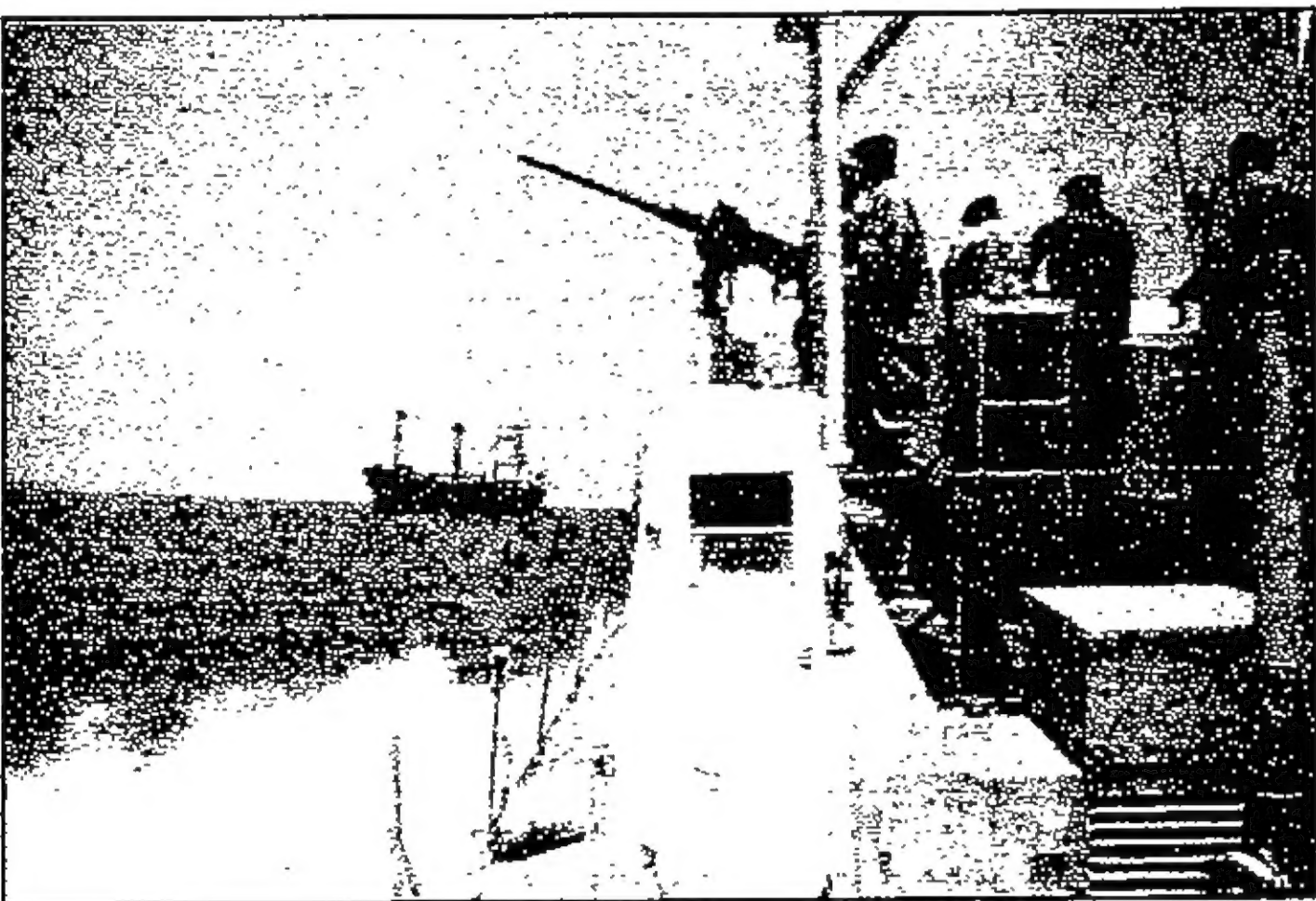
● مراكب مصادرة



● الخافرة أرز لحظة الانطلاق

وأخيرا.. الشرعية اللبنانية في المياه الاقليمية

«الاتحاد» توابك عمليات مطاردة المافيات وعمليات التهريب في شواطئ لبنان بعثتنا فوق طراد لبناني في رسوم طمويل من المطاردة



● الاقتراب من سفينة في عرض البحر



● في مرمى الرقابة والرمية



● رقابة على مدار الساعة



● داخل غرفة العمليات البحرية

● نصف المرافئ الخاصة ومنع عمليات التهريب ● اخضاع كافة السفن لرقابة غرفة العمليات البحرية

بالترقب فيما كانت بيروت تبعد لكنها تظل تطل عن بعد وكأنها باقة زهر رميت على وجه الماء.

نشال الضابط المرافق وقائد الخافرة.. هل ضبطتم مهربات معينة خلال حملاتكم الأخيرة؟

يقول: من الطبيعي ان تكون الاجراءات التي اتخذناها قد حصدت من عمليات التهريب.. كنا قد بدأنا الحملة بتفجير كافة المنصات والاحواض الصغيرة التي انشئت على طول الساحل، ومن ثم بدأنا دورياتنا البحرية.

رقابة على مدار الساعة

يضيف: ان عملياتنا تمتد على مدار الساعة على طول الساحل من الشمال حتى حدود مرفأ صور، وأقد ضبطنا بعض المراكب المخالفة وهي محتجزة الآن.

وأسأله: هل تعتقد أن بعض المافيات التي كانت تستخدم هذه المرافئ سوف يتوقف نشاطها؟

يقول: بالطبع أولاً لأن دورياتنا البرية وضعت مواقع ومراكز لها في تلك المرافئ التي كانت تستخدم. وثانياً لأننا وبمعية غرفة العمليات البحرية نراقب النشاط على مدار الساعة، ونحن متأكدون اليوم أننا نضبط الحركة بنسبة قد تصل إلى حدود مائة في المائة.

وعلى بعد ٧ أميال من مرفأ بيروت أوقفت الخافرة (أرز ٢) إحدى السفن التي ترفع علم سنغافورة وجرت عملية تدقيق مماثلة قبل ان تطارد الخافرة مجموعة مراكب متوسطة كانت تبحر في المنطقة المواجهة لمرفأ جونية حيث أوقفت هذه المراكب ونزل جنود من البحرية اللبنانية للتدقيق بها وبمحوالاتها.

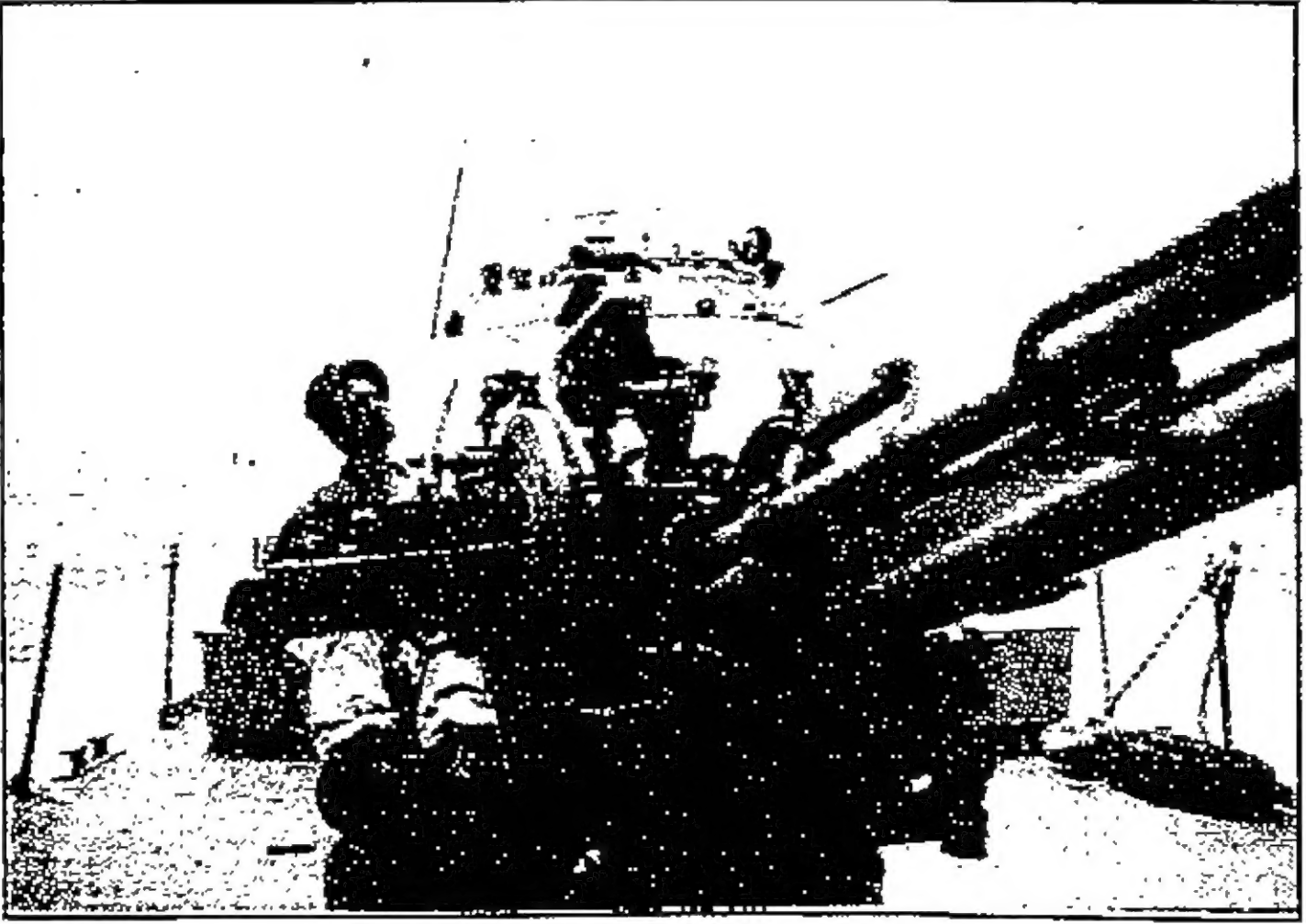
وأما كانت العملية لم تؤد إلى اكتشاف أي ممنوعات وفق ما كان فضولنا الصحفي يلح عليه، فإن قائد الخافرة كان على اتصال مباشر مع غرفة العمليات البحرية في القاعدة البحرية ليلفح ان الخافرة أنهت اجراءها عند الساعة الثالثة من بعد الظهر بعد عمليات تفتيش واسعة شملت الشاطئ، الممتد من مرفأ بيروت وحتى المنطقة المواجهة للجبل في شمالي لبنان.



● التأكد من حمولتها



● تفتيش مراكب الصيادين



● الاتحاد، فوق الخافرة أرز (٢)



● عمليات التفتيش



● التدقيق في حمولتها

الجولة الميدانية

كانت انطلاقاً من قاعدة بيروت الحربية بعد اجراءات شملت السلامة العامة من قبل قائد القاعدة، والانطلاق منها كان لابد وأن يعبر خطاً بحرياً داخل المرفأ يحيط به حطام السفن الغارقة من كل مكان نتيجة العمليات العسكرية خلال سنوات الحرب، والمشهد يبدو وكأنه يشبه خطوط التماس في البر القريب حيث يمتد ركام كبير على اطراف القاعدة التي تقع على الخط الفاصل ما بين بيروت الشرقية والغربية.

والخافرة (أرز ٢) التي كانت تقلنا في هذه العملية، كانت حتى القريب بيد إحدى الميليشيات المسلحة والتي استولت عليها خلال الحرب وراحت تستخدمها، حتى أن أحد الضباط المرافقين لنا أشار إلى أنها استخدمت ضد مواقع الجيش في إحدى

يدو الساحل اللبناني الممتد من الشمال حيث مصب النهر الجنوبي الكبير إلى رأس النافورة في الجنوب، مثل اليد المنسوجة، الملتوية التضاريس، لها ملامح كوجه شرقي يطل مفتوح النهر، يتسم لهذا الأفق الهارب أبداً نحو زرقة لا متناهية، ووراء هذا الوجه تتويج جبال تظل أسيرة هذا البياض لأشهر طويلة قبل أن ينهزم عنها مع بدايات الصيف فتتجر بنايخ وأنهاراً لا تحجب وشمسا تظل تشرق من الشرق.

كان هذا الساحل الذي يبلغ طوله ٢٦٠ كيلومتراً نقطة الانطلاق الأولى، لتلك السفن الفينيقية التي راحت تضرب في عمق المتوسط، ففتشها المحطات وتقيم العلاقات، تنقل الحرف وتعود بغير الزمن لكي تنهض صيدا وصور وجبيل، وهو في تاريخه إحدى المنارات المضيئة على جبهة الشرق المفتوحة على ضفاف الغرب تنقل منها واليهما.

لقد نشأت على الأطراف دويلات لعبت دوراً هاماً في تاريخ المنطقة، شهدت أوج ازدهارها في عصور ومقارير عديدة من زمن المنطقة وأيضاً، كانت عرضة للاستعمار والغزوات ليس لأنها إحدى بوابات الشرق ولا لأنها كتف من جسد الوطن العربي فحسب، بل لأن على أطراف هذا الساحل كان شمة من يخاطب روح العصر بمنطق لا ينهزم أمام ما يتوهم به هذا البحر من غزوات وحملات وأخيراً من دمترات وحملات.

وخلال الحرب الأخيرة التي عاشها لبنان، ولأن الذين قاتلوا على أرض تفتشها في صناعة وابتكار وسائل التواصل مع منطق الحرب، كل من الطبيعي أن تنشأ موانئ ومرفأ ومرفأ على طول الساحل اللبناني تدار من الميليشيات والمافيات.. وكانت هذه المرافئ التي تختفي وراء صخور والتواءات شبه طبيعية ملتقى لعمليات التهريب من وإلى لبنان، وكانت على مدار الحرب محطة ليس لعمليات التهريب ذات الطابع المحلي فحسب، بل صارت عنواناً للفرصة البحرية، ومحطة لتسريب النقليات، وأحدى العلامات اللقطة في جبين الشرعية اللبنانية التي تحاول الآن أن تزيل تلك الصورة التي ارتسمت خلال سنوات الحرب.

لقد قررت الشرعية اللبنانية اتخاذ خطوات مرحلية بدأت مع الغاء المرافئ غير الشرعية، وجعل كافة المرافئ القائمة تحت اشراف السلطة اللبنانية من جيش وأمن داخل وأمن عام وجمارك، تمهيداً لضبط عمليات التهريب التي ظلت قادرة على أن تتسلل من بين ثغور الساحل اللبناني غير

مراقب صغيرة نشأت هنا وهناك حيث كانت هذه المرافئ تستخدم لعمليات التهريب عبر زوارق صغيرة كانت تنقل المهربات على أنواعها إلى بواخر وسفن كانت ترسو خارج المياه الإقليمية اللبنانية لتظل في منأى من اجراءات السلطة الشرعية.

ومن بين هذه الاجراءات التي اتخذت، كان إنشاء غرفة العمليات البحرية المشتركة وهي الغرفة التي تنظم اليوم حركة الملاحة على طول الساحل اللبناني ويتبناها مصدر عسكري لبناني بأنها (زادان) يلتقط الحركة وينظمها، ويعبر هذه الغرفة يجري تحويل السفن والتدقيق بها وبمحوالاتها وتحديد المرفأ اللبناني الذي تجر نحره، وكذلك تسير الدوريات البحرية التابعة للجيش اللبناني لمراقبتها ومحاكمتها والتأكد من كافة التفاصيل حول موية السفينة وحمولاتها.

لقد استخدم الساحل اللبناني وخلال سنوات الحرب (كمدفن) للنقليات حيث كانت نقليات عالية تتعاون مع قوى محلية لتسهيل هذه العملية والتي كشفت عن بعض تفاصيلها خلال السنوات الماضية.

وانطلاقاً من متابعة ما يجري قدمت مديرية التوجيه في قيادة الجيش اللبناني لعمليات خاصة مع الاتحاد، لوكالة هذه العمليات في المياه الإقليمية اللبنانية على سفن خافرة خربية تبغى (الأرز).

مواجهة البحرية الاسرائيلية

وسألت قائد الخافرة، هل واجهتم دوريات من البحرية الاسرائيلية خلال عملياتكم؟

يقول: أحياناً تلتقط دورياتنا اشارات تفيد بوجود قطع بحرية اسرائيلية على حدود المياه الإقليمية وتحديدًا في مواجهة الساحل الجنوبي، وخلال ابصارنا على مرفأ من صور كنا نرى دوريات اسرائيلية جنوبي المرفأ وتطلق اشارات على أنهم يتواجدون هناك لأغراض عسكرية ضمن دوريات.

قائد القاعدة البحرية في بيروت، وعقب جولتنا يقول في درشة قصيرة وهو يشير إلى بعض القطع البحرية التابعة للجيش اللبناني، بالطبع نحن نطعم لتعزيز قدراتنا من أجل أن تكون لدينا كل الامكانيات لمواجهة كل الظروف، وبقدر ما يكون لدينا

قطعتنا البحرية الحربية المتطورة، بقدر ما نستطيع ضبط الساحل وتعزيز سلطة الدولة على طول مياهنا الإقليمية، ليس لمنع عمليات التهريب فقط، بل للدفاع عن ساحلنا وأيضاً لمنع وصول أسلحة مهربة وغيرها.

لقد تلقت البحرية اللبنانية ثلاث خافرات لمرافقة الساحل مؤخرًا اشترتها سابقاً من بريطانيا وقد احضرت من القاعدة البريطانية في قبرص وانضمت على الفور إلى البحرية اللبنانية وهي تعمل الآن، إلا أنه من الواضح أن الجيش اللبناني الذي ينتظر مساعدات عربية وصديقة ضمن عملية إعادة تأهيله يترقب أيضاً أن تشمل هذه المساعدة تعزيز قدرات قواته البحرية كجزء من تعزيز دور الجيش في بسط السلطة الشرعية براً وبحراً أيضاً.

اشار تقرير زراعي ان الانتاج السوري من القمح ارتفع بنسبة ٣٣ المائة ووصل الى ٢,٨ مليون طن، بينما وصل الانتاج من الشعير الى نحو ١,٠٠٠ ألف طن.

وزاد الانتاج من الحبوب والفاكهة ومنه للحمضيات وفاض للتصدير، بينما سجل انتاج بذور القطن رقما قياسيا يبلغ ١٦٠ ألف طن، خصوصا في منطقة القنيطرة علما بان انتاج القمح والشعير والفاكهة والذرة والحمضيات والتفاح سجل نسبيا قياسية.

وكان لصلاحات التي اقترحتها الحكومة السورية اثر على معدلات زيادة الانتاج الزراعي خصوصا الانتاج من الحبوب وكان للحوافز الحكومية اثر ايجاب، مع انتاج الحبوب وطرق

تسليمها الى الوكالات الحكومية المحلية بتوزيعه. بالإضافة الى ان الصادرات الزراعية تفتت مزيدا من التشجيع بفضل زيادة الدعم من المصددين.

ويقول التقرير ان سياسات تحرير التجارة وسياسة انصراف الصرف ازالتا عقبات جديّة من طريق توفير السلع المطلوبة الامر الذي خفض الاسعار وقطص دور التاجر العاملين في السوق السوداء. وواجه التقرير ان الاسواق للفئاض الصالح بتولي استيراد السلع جعل الحكومة تخفف سعرها.

الصرف على الفئاض الصالح بغير تمويل وارادت هذا القطاع من هذه الاسواق خصوصا الارز والسكر. وعلى خلاف ما قصص اواخر الثمانينات لم يكن هناك قطع من الدوافع المبتغاة المسبورة عام

١٩٩٢. واستنادا الى التقرير المذكور فان التوقات الخاصة بقطاع المياه السوري عام ١٩٩٢ جيدة ذلك ان نسبة حصول المائيين في محاصص عام ١٩٩٢ قبل الفصل الوطني العام لم تصل الى معدلاتها العام الماضي معطفا مناطق النقص الحبوب.

ويضيف التقرير ان اذا استمر معدل الانخفاض سجل حصول المائيين لعام ١٩٩٣ قريبا فذلك ان المعدل الكبير سيهمل وي يحصل الصبي خصوصا في الفاكهة والخضر، والموثّق ان يتم من مزيد من الارز في الوقت الذي يتم تنفيذ مشاريع للمياه في شمال شرقي سوريا وخفر مزيد من الآبار.

مسقط **عصام حنيس:**
خالد بن صالح الزيداني، منبر تليفيزيون وأذاعة سلطنة عمان من مسقط، ارتبط اسمه بفن التعامل الذكي مع المشاهدين والمتابعين، وخلال عدد من البرامج الناجحة، خاصة برنامج ابلايدي في ابلايدي في مسقط.

من هذا البرنامج أصبح الزيداني المعاني خلد الزيداني: البرامج الجماهيرية من أكثر البرامج التي تزده من ارتباط المشاهدين أو المستمع إلى وسيلة اعلامية، وعندما بدأ برنامج صباح الزيداني اعتادوا أنفسنا قد صعدوا درجة بعد النجاح الذي سبق وحققه برنامج جماهيري في شرف توقف قبل اعوام برنامجه، والى المباشرة، ولكن برنامجه جاء في الصباح وتميز موضوعاته الكثيرة والمتنوعة، فاستمع برنامجه بمقابلة طريفة، او من يجب على مسقط بطرحه، او من يقوله عن غاوي الجديدة قبل ان تصل الى بيده، وهكذا بدأنا من الساعة ٧ الى ١٠ حتى الساعة الثامنة صباحا، وبعد مرور دورتين بدأ البرنامج بعدد الى الثامنة والنصف، ومن نشأ في الاستيعاب لتعوير الفرق، وخطة بخطة والصلة الى الناس التأسسة الى قرابة ساعتين من البث المباشر، وعلى الهواء مباشرة، اما تفاعل الجمهور مع البرنامج فيقول عنه خالد الزيداني: الاتصالات الناس المستمرة اظهرت تفاعلا مع البرنامج، واكدت انه يعرض في الغنيمه

[illegible]

قادت الأوساط الفنية السودانية مؤخرًا، الحرب حسن عليّة الذي أمضى حوالاً ٦٠ سنة في خدمة الفن الأصيل، وكان يعد مدرسة متفردة في عالم الفن السوداني وصاحب نول متميز لم تشهد الأفغانية في السودان مثيلاً له حتى اليوم. كان الراحل من أوائل الفنانين غنى بأذاعة ما يقدم لتسجيل ملون يعتبر في ١٩٤٠م. كما قدم خلال تلك الفترة أغنية تم اعادتها كبرنامج تسجيلي ملون يعتبر من صدارة الأرقام المئوية التي ظهرت في مثلنا العربي، ما أنه أول من أجاد العزف على آلة العود، وتغنى بها حتى أطلق عليه في السودان لقب «أمير العود».



● حسن عطية

١ حسن عطية
٢ حسن عطية

المجال وعلاقاته المتشعبة بالصقوف من رجال المجتمع السوداني ومختلفة، وكذلك صعوبة تقديمه، من قبل ناشئة الطباعة ورواية كاتب العادة قبل العديد من مطربي زميله. وقد ترك هذا الطبع العنقاري صدى ضخما من الأعمال الفنية تتخللها فيما مجموعه ٢٢٥ من اغنيات اللببية والتأشيد للبلدية والدرعية والارض والنيل، وهي اعمار تهلل جنانا بامتى كالأغنية السودانية.

ولإيضاح - وقد ندنا الحالة - أن نذكر أيضا حسن عطية قد دخل بـرمو-منصبر ربيح أمحا القفائين السودانيين ثم تقيا لهم. وقد حصل خلال إقامته وأوشحت التحكيم من قبل العديد من الجهات الرسمية منها الشريعية. كما أن له أدبا كبيرا من الأعمال القفائية مسجلة بكبرى أقاليم افريقيا الأربع تمت: صوت أمركي وال - بي، بي، وصوت المانيا بكونلونا وصوت فرنسا.. إضافة إلى اداعات كثيرة من الاقطاف العربية ودول افريقيا.

وما يذكره له المهنون أيضا أنه كان أول مطرب سوداني ظهر في التلفزيون المصري وذلك من خلال الدائرة التلفزيونية التي سبغها الملك فاروق خصيصا لفرنسا لقطعة حفلات زواجه التي استمرت لسبع ساعات. بعد حسن عطية أول مطرب سوداني سجل اغنياته لإذاعة الامارات المتحدة.

● الحكمة يمانية أفضل عرض.

صعداء الحداثة عثمان تراجة:

لعل أقرب وصف للحداثة المسرحية: اليمين هو ذلك الذي يسبقها في طور البدايات الأولى، ومحاولات التأسيس، التي أركزت حديثاً جداً عند عدد محدود من المسرحيين الدارسين والمختصين. أما السؤال عن أين وصلت هذه الحركة إلى وأمامها العهد التي تبذلت لتغليب نفسها وإيجاد مسرح يميني، فنفسها مسرح في اليمين؛ فلفل المهرجان الثاني للمسرح اليميني الشهذته صعداء يحمل الجزء الأكبر من أعبائه. فقد مثل المهرجان المسرحي لليمين التي اعتقد بعد عامين من انتقاد المهرجان الأول في عام 1٩٩٠... أكبر تظاهرة مسرحية في هذه المرحلة تاريخياً طريها الطويل، وخلال هذه الأيام احتضنها مسرح قاعة الثقافة بصفاء، شاركها أربع عرصة مسرحية، مثلت سهافتها مبنية، بنلا وعشرين مسرحية.

تراجوت مستويات هذه العروض في الجيد والتوسط والضعيف من نواحي الأخراج والنص والأداء التشطيل وغبناات العروض. ولأن سنا من الفرق المشاركة هي من حكومية تتبع لكاتب وزارة الثقافة بالمخاطبات، وثلاث رابعة للآداء وانتمائهم، ولتحقيق بها إلى العادة المتصورون دراسياً، فقد اشكرت هذه الفرق ما عاتبره النقاد والمهتمون جيداً أو متوسطاً من العروض المقدمة في المهرجان. أما الفرق الخاصة التي شاركت في المهرجان، فمعظمها قدم أعمالاً مسرحية - ثمانين من جميع أشكال مسرح الهواة في ضعف وأقل من عشرين - والعديد من الفرق التشطيل، ومجانبه العروض الأخرى لكل.

واعتقد أن أقرب مقياس يمكن أن تقسم به استقوات العروض المقدمة، هو مقياس علاقة كل الممثلين بالعرض المسرحي كعمل متكامل. أن استطاع المستوى الجيد الأول من العرض المسرحية أن يعمل في طرح موضوعاته على أي أدوات المسرحي من حركة وأزياء ويكور وأكسسوار وخلفه. الخ أكثر من اعتمادة على القولات المسرحية، للممثل المسرحي، مما أدى إلى تحويل الأفكار وجهات النظر المسرحية إلى رأي شخصي يميل للأفكار وسلاخات واختطبات بأداة العمل المسرحي في نقد قيم ومبادئ.

وحسب هذا المعيار فإن مسرحيات مثل «الحكمة بينانه» و«ولاية إن أولياء» و«الانقلاص» و«الآن الثاني عشر» و«باي عربي» يمكن وضعها في درجة أولى استطاع خلالها المخرجون أن يربطوا إلى النص المكتوب أبعاداً جديدة ويترجموه إلى عمل فني حاد، ثم تأتي في المرتبة الثانية من خلال العروض عروض أخرى اعتبرت من العروض القوية والمتماصلة، إلا أن عدم الجراءة في تكسير النص المكتوب لصالح النص المشاهد، أو لسبب ضعف النص نفسه، أو جود نواقص أخرى في الأداء التمثيلي، أو فنيات العرض والإخراج، يجعلها

[illegible]

نضعها في البرجة السوسيطي، ومن ههنا
 مسجيات: «التلطب والعنب» و«الزيتون»
 و«اللؤلؤ» و«الحماكة» و«الحندوار»
 و«الزهر» و«الفاصا» و«باني ذلك»
 السوسى الثالث «الأضعف من»
 العروس، ومنها مسجيات: «يوم»
 حيا واحد في المناء، و«ياهار» و«مقري»
 البر، و«مقاة لكن مجاني»، و«مقري»
 العكبر، وكها قدمتها فرق خاصة
 للزوا.

أفضل عرض متكامل

لجنة التحكيم في المهرجان، أعطت
 مسجيات «التكلم» و«باني» في قدمتها
 فرقة السوسى الوطني بحد، من تأليف
 في السافي وأخراج صفوت الغشم،
 جائزة أفضل عرض مسجيات متكامل في

الحوادث ضمن خمس وثلاثين مشراكا. ولقد كان هذا النجاح بمثابة الحافز الذي دفعه لأزيد من العطاء والأربع فقرص في المشاركة في كل دورات مهرجان اللامعة وبفضل اجتياحه وحبه للعمل استطاع أن يفوز بجائزة ثانية في إحدى الدورات.

وأما الفنان حينما كان عمره من أبرز أسباب التي فاقت مشهده في الحدود فريد. ولعل أغنيته النبط كما يقال بالنسبة إلى هي تلكم الأغنية التي قدمتها وزميل الفنان جمال الشامي وهي أغنية وطنية تتغنّى بالغرب العربي المكنون. وأغنية سنة ١٩٨٩ وقد كان لها صدق

كاسر لدى الجمهور العربي في البلاد المغربية لصد ساهمت للفنانة المغربية في نشرها عبر طبعا كثيرا وهي من كلمات الجيد السبوع والحنان فتاة قرعة أذاعة صفائح فتحي المصطفى عازف الكمنجة المتأثر، يقول مطلعها:

الله على مدني ونسيمي
وعلى علمي إلى طالع عالي
وعلى وحدة غربنا العربي

بإمل الحبيب بإغاسي

وتشددى كلمات هذه الأغنية الجميلة فأسال الفنان عن أسباب محورية في انتماء الأغنية التونسية الحديثة رغم تميزها وأمثالها لطاقت معتزة سواء

الثقافي العربي، وقد ولد ذلك الشكل الجديد
تم الاتفاق على تقديمه
بدرجته أو بأخرى - في شكل
ومصر السامراء كما سماه يوسف
أفندي، أو مصر الحكواتي -
تجري المحاولات لتقديمه الآن في شكل
من العرض العربي.

ولتقديم هذه المحاولة اختصار
مسرحية الحكواتي، كما
لعرضها خارج خشبة المسرح، فقدمت
في ساحة مفتوحة جلس المتفرجون فيها
في شكل دائرة كاملة حول الممثلين
وبالح بساطة متناهية قدمت بها
المسرحية، بدأ العرض قريبا جدا من
فكرة العرض للمحضر، حيث كل شيء
أمام الجمهور، وليس كما تقدمت
المحاولة الأولى بإيجاد شكل من
الشكل المسرحي ذو علاقة قوية بالثارات

بهرجان. وقد انتقلت اللجنة في هذا
مقتنعين بمعظم المذنبين تابعا عرض
بهرجان. من الثقافة والمزيج وجهود
شاهرين وعموما والحكمة بمانية،
كما اعتبرها، مع مسرحية الحكواتي،
وقتها التجربة الأكثر جرأة في المهرجان.
حديثا ظهرت أقوى المحاولات ليدأ
سليم بن جديف في المسرح، يريد أن يبدأ
في حيث يصل الآخرين في تجاربهم
نوعا من نوعه، ويحاول في نفس الوقت
كتسبب خصوصية تجلج مسرحا
يقرب من ناجحة موضوعه وشكل
تقديمه.

وربما تكون المحاولة الأولى هي
المحاولة البينية الأولى لإيجاد شكل من
الشكل المسرحي ذو علاقة قوية بالثارات



عمر

الشرطي الكبير

خماسة: «اعتبرنا بعض الطرقات
المطربين التونسيين الذين يغادرون
سوطان يمشى التعريف بالأغنية
تونس، ينسبون هذه المهمة بمجرد
تجاوز الحدود فيتعاملون مع الحان غير
تونسية، قد تكون جيدة ولكن لا علاقة
بها من بعيد أو قريب بالهبة المزعومة إلا
هي التعريف بأغنيتنا عربيا الواقع أن
ولاء يعرفون بأنفسهم على حساب
الأغنية التونسية»

إن الفنان القادر حقا على التعريف
بالأغنية التونسية لابد أن تتوافر فيه
بجولة من الشروط أبرزها أن يكون ذا
شهرة محلية وذا إنتاج محترم فنيا
بمجاها حتى إذا ما غادر الوطن وجد
الأذان الصاغية واستطاع أن يتجح كما
لقد الفنان أحمد مرجع والفنانة سلاف
بذلك الفنان الشاب لقي بوشناق
الذي سار على الدرب نفسه. أما من
بغني أغنيته أو ثلاثا ويزعم أنه يعرف
بالأغنية سواء في الخليج أو المشرق
عموما فإنه يغالط نفسه ويشوه الأغنية
التونسية.

ويعتدني الحديث مع الفنان محمد بن
عمر إلى استعادة للمشاركة في الدورة
لسابعة مهرجان الأغنية التونسية الذي
تأطقت فعالياته أيام ١٢ - ١٤ - ١٥
مايو الجاري فقال: «شاركت بأغنية من
التي

والخان تلميذي الشاب الموهوب وعازفًا من
الرواية المشهور ضمن فرقة التخت
الموسيقي بصفاقس الحبيب الزرقاني
وهي تدعو إلى التسامح والتآخي
والتحابب في زمن الحروب التي

الملايس، الدخول في الشخصيات والخروج منها، تغيير الانساق، مزجية الحركة والتكنيك، والانسكاسوار. كل ذلك كان يشهد الجمهور وجدهم ويوصل معهم إلى اهتمامهم ويشاهدون عرضاً شقيقاً وغريباً يؤكد إلى مسرحها ومعتقاً وقادياً به يولد الآن في الجيد.

أحسن أخراج

جائزة أفضل أخراج مسرحي، في المهرجان الثاني للمسرح اليمني، كانت من نصيب المخرج عبد الظاهر، وهي قدم مسرحيتين في المهرجان أحدهما «لاي باي عرب» لتقيل بدران والأخرى «ولاي أولاد المدة» من نصصون قصصية لأبي اليباب السيد عبد الرحمن المحمدي. وينتد أن هذا العرض تشديداً هو الذي جعل فوزه بهذه الجائزة التي استحقها بجارته «لاي أولاد» في عبارة عن ملاحق طويل يروي قصة واحد يصبح شائبة مثقلاً بين أقباء حركي منظم، كان هذا العرض بمثابة منير تلد فيه امرأة ترك أرضه ضحكة، تفتح أهل وسط المسرح، ويخبره أنها أعلاها طلقاً، ثم تتشقق في المسرح في خدعة ماهرة من جسيمة المزيين الذين في حركة بديعة وهم يملئون هيئة واحدة لتبدأ بعد ذلك سيفونية أحياد تتحرك بجماعية متسجعة وهي تتابع الملاحق الأساسي في المسرحية بحركة تجسد الدلالات القلبية والمصيرة لخلق المنطق في التناويز كون أي مياطرة أو تألف.

تد كان العرض مبهراً بصرها بالروح التبريرية فيه وبانتظامها وتكاملها وقوة الانساق الفنية على مدى بضع لافان رائعة. ويقدر نجاح المخرج ومجموعة الممثلين ونجاحاً شاملاً في جذب الجمهور طوال مدة العرض، نجح الأخراج كذلك في استعماق الفنون الأخرى من الأضواء وميكاج وأصوات مسرحية.

جوائز أخرى

الكاتبان اليمنيان سعيد علفي وعبدالكريم البرحاني فازا بجائزة أفضل مسرحي في المهرجان، وبينما أن لجنة التحكيم استبشت عن تحكيمها وجوائزها للتصوير غير الملتزم، وعندهما في المهرجان ٢٠١٩، ٢٢، والتميزان الفائزان فازا بجائزة المخرجين، والفنانين سعيد علفي، والقاصات، البرحاني، وهما من التصوير الكوميدي- ويدخلان فيما يمكن أن تطلق عليه المسرح السياسي،

الممثل بلال خزام فاز بجائزة أفضل ممثل في المهرجان، والكاتب أحمد عبد الله حسين، والجزائري ألكسيس أفضل ممثقة في المهرجان، أشراكا من نرجس عباد. فيما تلتك مسرحية لـ جائزة أفضل نصوص مسرحي في المهرجان، وكان للممثلين منصور عبدعلي، وسامية كحل وعبدالله الحارثي، سيف وجراح حسين جوائز أفضل ممثلة، ٢٠١٩، ٢٢، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢

كلماتها:
سامح ما تريد خصام
سامح العداوة حرا
إحنا أخوة إحنا أحباب
ما نرضع بغافة ولا نزال

فيلم كارت احمر
محاولة اجتهادية
للتعامل مع القهر
كتب محمد زهدي

كان اختيار اسماء الخواري
البحر القفريون في اقل إعجاب
السيافين عن رواية لسويدي يكره
الديرية الذهبية لالتصديق المساء
مؤثرا لفكرة السافانة في تقديم
قائمة الخواري والإنسانية بمعبادة
القفري.

ومن الجدير بالذكر ان الرواية
الايبية المشار اليها معنية بالقهر
السواق عن النساء في اطيوار القهر
الاجتماعي الشامل الى الذي حينا
البركادوي ان يتعامل مع أكثر من
مستوى من مستويات القهر.

اذا كان تداخل هذه المستويات الدرد
ان يشكل سببا في استنباط السرد
وتعتمد ان المؤكد انه سببي على امكن
تطلي القلمية فيه كدرة عالية لاجن
الافتقار بصددها من السقوي الاول
والشمسي تصدده اعراض الاول
الانسانيتي في خلق المانخ الاجتماعي
الشرع الذي اورد بالقلم والشاعر
النيلة ودرى انهم التزاه الذي
يختفي ويرا مستشعر استباري

يتجاوز ظفافة الاستقلال التجاري
لرضاء الى نطاق الافراد في الأعضاء
البشرية للمرضى القفري الخويون
الذين يوقعون في القرارات ليعرفون
مضمة من الحق.

ويؤسف شأنه الشكل المخيف من
السواد فإن هذا التاجر يستعمل
الطبيب الصدم بقوة الضمير أو
في أكتوبر ١٩٧٣. محروم حياة
التي كان مرحبا بالارتباط بإبنته
القائمة بكم حبه والى الذي وقع
الأسر. فرفض إلى أن استرد
كرامته عن عاطفته ليعتاد تجاه
طبيبة فقيرة مملوءة مررت أمين.
يستند طبيب مطلع ورع خطورة
الجرم التي يرتكبها المستشفى لكي
يقبل نظر المقيم والمهين والبراء
والزوجة القاتلة التي تعتبر جرم
زوج ومهتره ابوها وأهله تتعرض
للضغائن والتدليس على الضمير.

في هذا الخلق الذي ترويه المصنفات
وتعاند المصنف عن الذات متقلب
الطبيعية الجرمية زجاج «مرفق أمين»
عليه جرح مبررة استعملت كلفة
الحادث واليكشف عن الجريمة
تحت ادائها وتدور السجون.

وفي التوبة السيساسي فإن
١١ ١٢

الخصائص السياسية تاريخية مماثلة
والذين، تدفع من زواجرهم
الصفيحي إلى المشاكل المنطق
«مصدق الجندى، عندما تم نقل لأسباب
سياسية قبالا البحث عما يؤدى إلى
أن تكتفى لها بقراره بقراره
بأنه لا يستطيع استقطابه الاقتراح العنصرى
وتوقع السجون يدورما
وقوع التسوى الاستعماري فإن
صباح الشابة العنصرى سوسن يدور
تلمص قبل تهيئة لى زوجها الشابة
مصرعه عن يدى أخوها بسبب شعوره
بالاستقار من حرجا ما ارتكبه الجندى
ق ح شقيقت ذلك أن التفتاليين
الاجماع تدعى النساء من خلال ما
الحيات فلا يرى نفس المسوى
الشابة الجميلة هدى شادية
عبدالحيدى يصعب على الكبار كاشى
عن موائد أصاب الفتوة ثم
يفضل منها
وتلقى الشبهات الأربع في
سجن النساء عن تشاع محتجما
٢٠٠٤ ٢٠٠٤ ٢٠٠٤ ٢٠٠٤

استدعى إلى مبنى المخابرات
الهربوب بالتعاون مع المخابرات
الضمنية
الي التي قرآن بكون إيجابيا.
نوع رحلة الهروب إلى الربيف حيث
الاصالة والاشارة المقنونة لتد صباح
طفلهما ومن لا يقع جريد.
الملاحظ عن هذا السر ان حاول
تحقيق درجة من سرية التفتيح
والعمورية وان كما نجد له جرته
القدرة في تعميرة الاختلالات
الاصطناعية فانه كما نأمل ان يحقق
سوى تعبيريا اعل من خلال التامل
الرسن في اللغة عن تاتيع اعل
لهاا وبرية. كما كما نتمنى ان يتابع
لنا التعريف بشكل اكثر فة وضوحا
عن ملامات الصفة التي اوضحها
التي عقدتها التماجر القايع ورا
مستشاهة الاستمار.
انه سلا كما فله فمضوع على
بالويرة الفنية التي تجلت في
تعبيرة اجمال في جماله عن بعض
التكوينات وفي الالات للنفادة من
التكوين القوي للتحصيل
والالات للاستفادة ايضا من اسلوب
الشخصيات مع بعضها.
من المؤكد ان اسامة الكاروري
مخرج وان انه لم يتأن بما فيه
الكافية في سر تجربته الاولى التي
جاءت مشروبة بالكتير. ولعل انه
ياسيرمه هو قدرته الخاصة على
تحريك الشخصيات بحيث استطاع ان
يقدم من مادة نو الدين وشعيرة
الديمقير في سائحين شبيهين
الغالبية والتأثير وبشكل يكيف عن
مسموعين تأخر الكنتن من المعون



ب کلماتہا:

الرواية المشهورة ضمن قرية التحت
الموسيقى بصفاقس الحبيب الزوش
وهي تدعو الى التسامح والتآخي
والتحاب في زمن الحروب التي تعصف

قصة اكتشاف الطب

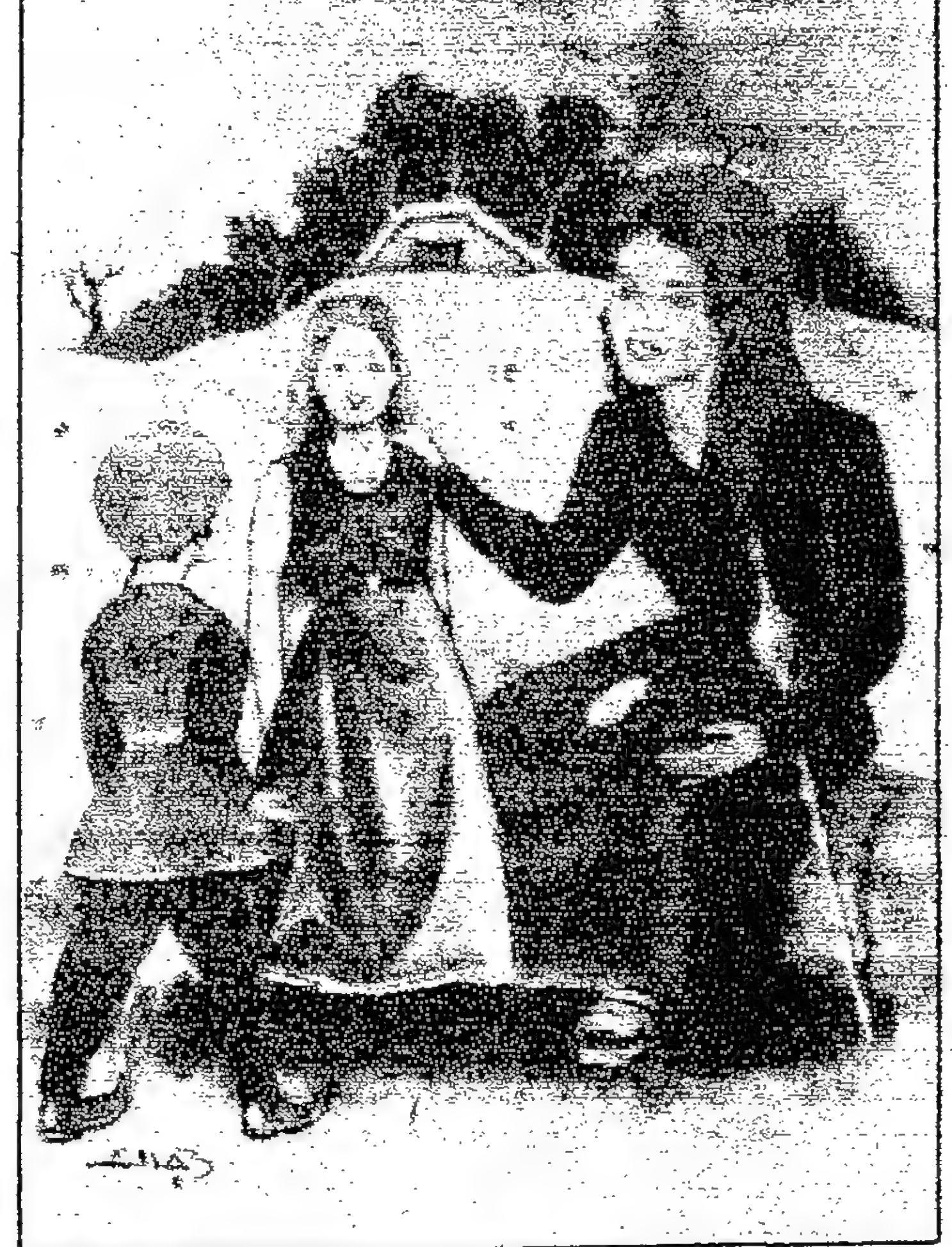
الطب عند الهنود وتخفيف الألم

مع أن الهنود كانوا يمارسون نوعاً من التتويم المغناطيسي، والرومان استعملوا أحياناً الأسفنج المخدر، فمن المشكوك فيه أن يكون لهما تين الوسيطتين لتخفيف الألم تأثير حقيقي محسوس. ولم يكن الأطباء يجرون منذ مئة وثلاثين عاماً، سوى العمليات الخارجية، كالتي كان القيام بها ممكناً، والذي كان أمراً يرغب المريض كثيراً. وكان المريض أو المريضة يربط إلى منضدة، أو يبقية المساعدون منظرها بالقوة، بينما يعمل الجراح مضطرباً ومنشاره في الطرف (اليد أو الرجل)، والمريض غارق في الأمل. وكان الجراحون يحاولون الإسراع في عملياتهم لكي لا يطول الوقت الذي يتألم فيه المريض.

وفي عام ١٧٩٩ اكتشف السيد همفري ديفي أن أكسيد النيتروز، أو «الغاز المسكّن» يساعد على إزالة الألم عند استنشاقه، ويفقد الناس وعيهم مؤقتاً.



واكتشف مايكل فارادي، بعد أربعين عاماً أن لسلاثير نفس التأثير. وفي عام ١٨٤٤ أظهر اثنان من أطباء الأسنان أن الأسنان يمكن قلعها دون ألم باستعمال «الغاز المسكّن». وفي عام ١٨٤٦، أجرى طبيب أمريكي كان شهيراً آنذاك، واسمه جون وارن، عملية ناجحة في حلق أحد المرضى، بعد أن خدره بالأكسجين. واكتشف في السنة التالية أن الكلوروفورم يخفف الألم الأمهات عند الولادة. وكان كثير من الناس البارزين لا يزالون يشعرون من استعمال المخدرات، ولم يزل ذلك الاستمثار والجدل نهائياً إلا حين وافقت الملكة فيكتوريا على استعمال الكلوروفورم، عندما وضعت ولدها السابع.



قصة مصورة

في يوم من أيام الربيع الجميلة ذهب نونو إلى البستان ليجتمع لأهه بإقطة من الأزهار الجميلة ويقدمها لها في عيدها السعيد، عيد الأم. كانت السماء زرقاء باسمة، والشمس الذهبية قد مالت للغروب، وكانت تدود الأرض الطيبة التي قد ليست ثوباً أخضر زاهياً مزينا بأنواع الزهور... البيضاء والخضراء والصفراء.

أما الطيور فقد انطلقت تنطلق من غصن إلى غصن ومن شجرة إلى شجرة تزقزق بأفئس الربيع النافذة فرحة بقدوم الربيع.

وبينما كان نونو يحاول أن يقطف إحدى الأزهار البيضاء، مرت من بين أصابعه فراشة زرقاء اللون، مخفية الجناح. قد زينت أجنتها بنقش حمراء وصفراء ملونة، وانطلقت تطير من زهرة إلى زهرة، ومن مكان إلى مكان برشاقة ودلال!

أعجب نونو بظنك الفراشة وأحبها. فتمنى لو يستطيع أن يمسك بها، فراح يتبعها ويجري وراءها حتى تعب دون فائدة. فكر نونو بطريقة تمكنه من الإمساك بها، والاستيلاء عليها. فقال

مستأثراً: لم لا أختبي وراء شجرة من هذه الأشجار الكبيرة العالية... انني لن أستطيع الإمساك بها ما لم أختبي. وأختبى نونو خلف جذع شجرة من جذوع تلك الأشجار الكبيرة. ووقف يربق الفراشة في طيراتها. ووقفها، وحركها، والفرحة ترقص في عينيها من فرط سعادته. إلا أنه ما لبث أن عقدت البعوضة لسانه فراح يرقع عينيها بكلماته غير مصدق ما يراه.

لقد رأى الفراشة وهي تخلم ثوبها الأزرق الجميل ثم رآها تنقلب إلى فتاة، صفراء الشعر وأسعة العينين، باسمة الوجه، مشوشة القوام، ناعمة رقيقة. تردى نونو من الخمل الأحمر القاني. يتثنى وراءها بخلال. وحذاء أصفر لامعاً كعب عال... ثم رآها وهي تمضي ببطءات موزونة إلى شفة النهر الذي كان يعبر من وسط تلك البستان. وتلتقط صدفه من هناك ثم تضعها على أذنبا بعد أن حركتها عدة حركات

خفيفة. قالت بعداً وكأنها تحدث أنساناً ما: كيف حاله الآن؟ لعله اليوم أحسن من أمس؟ جميل هذا... حمدا لله... ألف حمد... لا... غداً إن شاء الله! أجل هاهنا. هاهنا سنلتقي! قال نونو في نفسه بعد أن سمع هذا الحديث: والله أن أترك مكانه حتى أعرف سر هذه الفراشة الغريبة.. وبسرعة انتقل نونو إلى جوانب والشوب الأزرق ينتظر عودة الأميرة. ويطال الأميرة لم تات. وعندما هبطت بزينة الليل، استيقظ نونو مذعوراً، وفتحت عن الفراشة الأميرة قلم يدها، بل وجد زهرة ذهبية بدت قد وضعت على صدره. جعل نونو الزهرة ويمضى إلى بيته فتركها كخفية في مساء اليوم التالي. أسرع نونو إلى نفس المكان، فمشاهد الفراشة تميل بين الأزهار التي انثنت

على أغصانها بخضوع وكأنها تحيي أنساناً ما. وتسلم على أميرة المكان. ويلمعة عين، خلعت الفراشة ثوبها الأزرق فبدت بثوب أصفر ساطع كضياء الشمس ينساب شعرها الذهبي عليه بركة ودية وتكيس في قديمها هذه المرة حذاء أحمر جديد، وكما فعلت في أمس، قامت اليوم. مضت إلى النهر وحملت الصدفه. قالت: ها أيتها العزيزات! انني انتظرن. ولم تكد تنتهي من كلماتها هذه حتى انشق الماء وظهروا أربع سمكات غريبات.. لهن جسم سمكة ورأس فتاة رحين بالفراشة الأميرة ثم ضحككن ولعين وسبحن منها. قال نونو لنفسه: لقد تمت في أمس. أما اليوم فسأخبره ثوب الفراشة الأزرق في صدري، وحين تعود لأخذه لن تراه. لانني قد خبائه في صدري تحت قميصي. وإذا ما حاولت سرقة فسأضرب بها وأمسكها. وعندها لن أعيبا تذهب قبل أن تكشف لي عن سرها. وشر السمكات الأربع. وما كادت

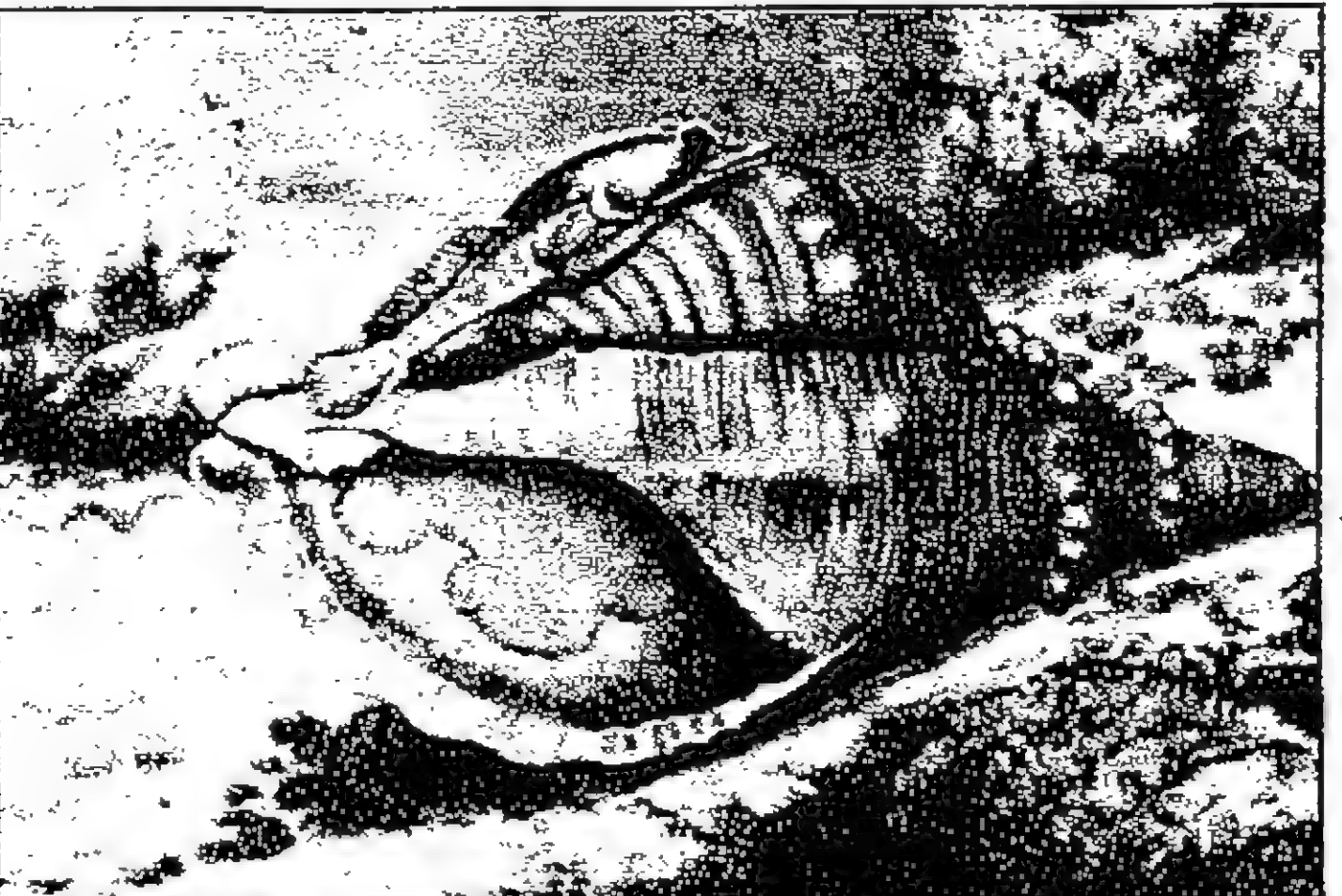
نولسو في البستان

الفراشة الأميرة تمد يدها إلى صدر نونو حتى أمسك بها وهو يتسهم وقال: لا يا جميلتي... لن تأخذه قبل أن تقولي لي من أنت!.. وما قصة تلك السمكات!.. ومن وضع لي تلك الزهرة؟ وما سر تلك الصدفه؟ قالت: أعلم يا نولسو انني ملكة الفراشات، وهذه السمكات من بنات عمي، سلطان السمك الذهبي الذي كان مريضاً. وأنا التي وضعت لك الزهرة. أما الصدفه، فهي الوسيلة التي أستطيع بها أن أتحدث مع بنات عمي وهن في أعماق النهر. ترى أنها تشبه ما يسمى بالثيفون - عندكم! أعجب نونو بفصاحة الفراشة الأميرة. أكثر مما أعجبه جمالها النادر. وأحبها حباً عميقاً شديداً، ثم طلب منها راجياً أن تعيد الفراشة الأميرة في بيت نونو. انتفتت مع أمه أن تأخذ معها إلى بلاد الفراء لتجعل منه ملكاً هناك. وافقت الأم على ذلك القرار. ثم طارت في الفضاء فراشاً واحداً من الأخرى حمراء.

فرس النهر الأثقل وزناً

هل تعلم أن فرس النهر هو أثقل الحيوانات الأرضية وزناً حيث يصل هذا الوزن إلى ثلاثة أطنان وهو يعيش على البر وفي البحر على السواء، وأثناء وجوده في الماء تظهر أنفه وعيناه فوق سطح الماء ويوجد في قم فرس النهر أربعون سنة لا يظهر منها إلا أنيابه الطويلة المقوسة التي يبلغ طولها أكثر من متر ووزنها ٢ كيلوجرامات.

تلد الأنثى صغيراً واحداً في كل مرة ويظل في رعاية أمه لمدة عام واحد حيث تحمله على ظهرها عند وجودها في الماء، وفرس النهر من عادته الخروج للبحث عن الطعام أثناء الليل ويعود إلى الماء عند الفجر وفي معدته كميات هائلة من العشب يمضي يومه في مضغه.

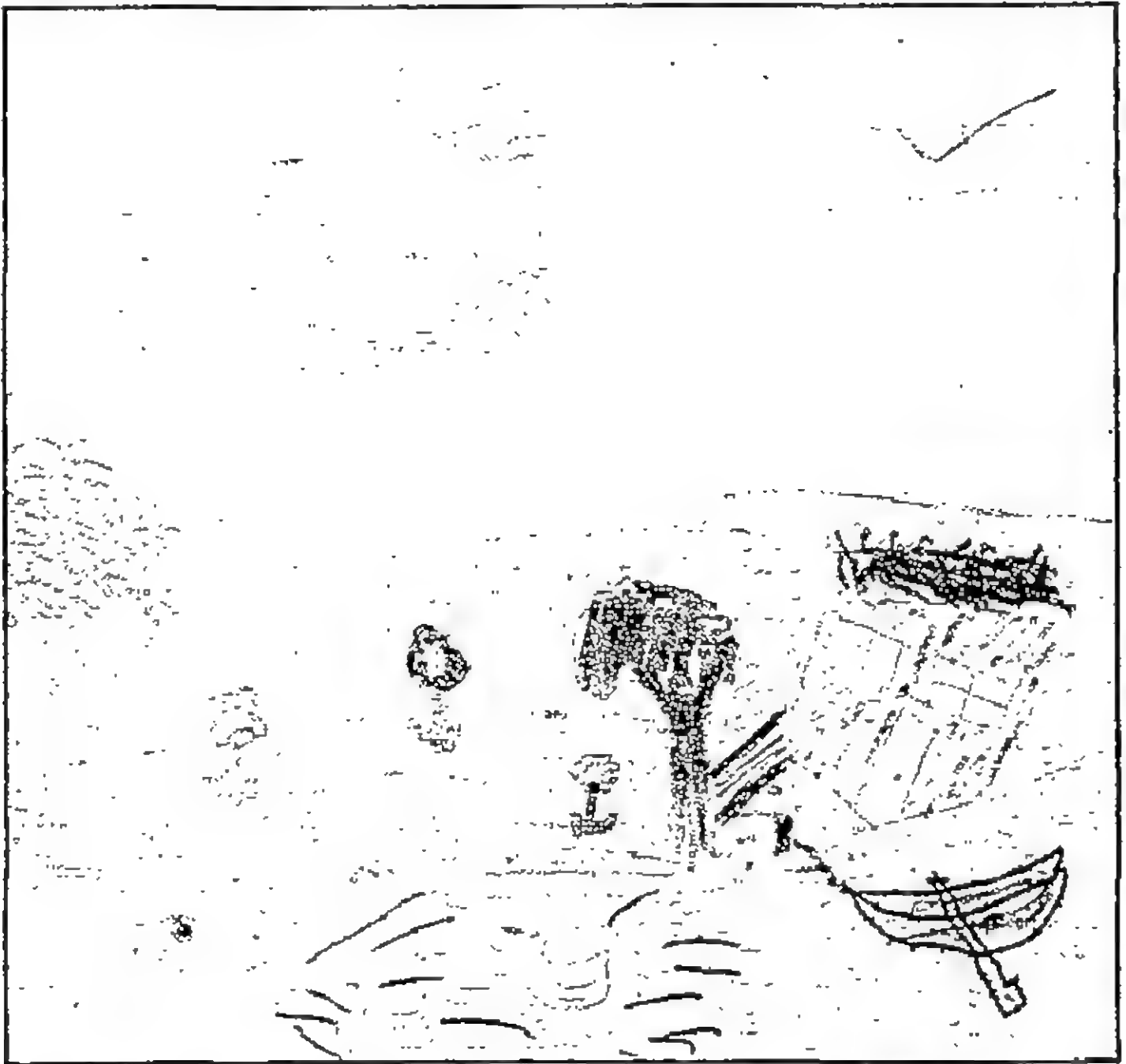


الاصداف البحرية

تأمل الاصداف متعة، ومن الناس من يهوى جمع الاصداف. وقد استخدمت الاصداف منذ آلاف السنين للزينة واستخدمت كتنقود واجمل الاصداف تلك المعروفة باسم الرخويات. وتجدها في الحياة القريبة من الشاطئ.

ويلتحق بكل صدفة جزء رخو تتخلص منه بوضع الاصداف في ماء يغلي لمدة ثلاث دقائق فيموت الحيوان الرخو الموجود بداخلها وتنظف بملقاط والصدفة القوية هي الدر الذي يحمي به الحيوان الرخو نفسه. وتعيش أنواع من الاصداف الضخمة في البحار على أعماق بعيدة وتعتبر صدفة «الزريق المار» من أكبر أنواع الاصداف وتنتشر في المحيطين الهندي والهادي ويصل طولها ٩٠ سم ووزنها ٢٥٠ كيلوجراما.

ومن الاصداف التي تؤكل «أم الخلوة» وأنواع أخرى تستخدم كغذاء للإنسان ولهذا تتم زراعة هذه الاصداف في بحيرات خاصة ومن أجل الاصداف الاصداف المروحية والمشيطة.



فنون الصغار

الصدوق عبدالله جهاد نصار من مدرسة الإمارات الدولية يدي أرسل لنا بالحل الصحيح لمسابقة أقوى الملاحظة، كما أرسل برسم لطيف يوضع عشقه للطبيعة. نشكر الصدوق ونتمنى المزيد من المساهمات والتواصل.



كيف تصبح مصورا ماهرا؟

الفيلم نوعه.. سرعته.. نيجيه ان اختيار الصور للفيلم لا يقتصر على حجم الفيلم وطريقة تمثيل فقط، فهناك أيضا أنواع مختلفة من مستطيل الطبقة الحساسة تؤثر في سرعة الفيلم وحساسيته اللونية - أي قدرته على اظهار الألوان الطبيعية للمنظر باللونين الأسود والأبيض ومزيج منهما مختلف درجات الرمادية. كل أقلام التصوير باللونين الأسود والأبيض الشائعة الاستعمال هي أقلام بانكروماتية - أي أن مستطيل الطبقة الحساسة فيها يكاد يكون متساوي الحساسية لجميع ألوان الطيف المرئية التي تولف اللون الأبيض، فهي لذلك تسجل بدقة كافية نصوص الألوان المختلفة بدرجات متفاوتة من السواد والبياض. تستجيب الأفلام للضوء بسرعات متفاوتة، فالأفلام السريعة تستجيب لتأثير الضوء بسرعة وهي تستخدم حيث تقل الشدة الضوئية كما هي الحال في أيام الشتاء أو في الأيام الكامدة للأضواء أو في التصوير داخل المنازل. أما الأفلام المتوسطة السرعة فاتها تحظى بنتائج ممتازة في جميع أغراض التصوير العادية. وتعمل الأفلام البطيئة صورا فائقة الجودة في أحوال معينة. يشار عادة إلى سرعة الفيلم بأرقام ASA أو أرقام DIN. وتبين هذه الأرقام عادة على علبة الفيلم الكرتونية، علما بأن الفيلم ذا رقم ASA الأعلى هو الفيلم الأسرع. ولابد من التذكير بأنه من الواجب أخذ سرعة الفيلم بعين الاعتبار عند ضبط فتحة الكاميرا ومعايرة توقيت التعريض. ثم تأتي إلى تسليق الفيلم أو تسجيح الفيلم وهذا لا يبدو جليا في النسخ الصغيرة للصور لكنه يظهر بوضوح في الصور المكمرة بشكل برشات أو حبيبات صغيرة تغطي سطح الصورة. ويمكن القول إجمالاً أن الأفلام السريعة تكون عادة خشنة التسجيح بينما تكون الأفلام البطيئة دقيقة التسجيح غير باية الحبيبات.

عالم المعرفة

اليك البرى والطبي التبتى

تشمل فصيلة البقرات بعض الحيوانات المثيرة للدهشة، ليس أقلها اليك البرى ومظهر الذكر منها على الخصوص أكثر إثارة بشعرها الطويل الخشن المهدب وفرونها التحتية الكثيفة. أما الإناث فاصغر بكثير. لكن حجم النوع البرى هو على العموم ضعف حجم اليك الأهل، الذي رياه التبتيون لعدة قرون من أجل لحوم وطهيها وجلده. أو كحيوان جر وتحميل. وعلى الرغم من حماية الحكومة الصينية لليك البرى فإن خطر الغناء يتهدده. فالبنادق الحديثة التي هي في متناول الصيادين المستقلين ولو أن عيارها في الأغلب لا يكفي لقتل هذا الحيوان الضخم فهي تسبب له جروحا خطيرة. يعيش اليك البرى على ارتفاع ٤٥٠٠ - ٦٠٠٠ م عن سطح البحر، في المناطق الجبلية من هضبة التبت ويتغذى بأى نوع من النبات يتوفر في بيئته. وتلد الأنثى صغيراً واحداً.



عالم الحيوان

الشمباتزى

يعيش الشمباتزى في الغابات الاستوائية بأفريقيا وهو أصغر حجماً من الغوريلا وأشد سخياً وأنتشط وأسرع استجابة، ويعيش عادة في جماعات مختلطة لاتتزيد على عشرين شمباتزياً، وهو شديد الذنب ومن طبيعته أنه يمضي على أربع ولكنه مثل بقية القردة غير المذنية ويستطيع أن يمضي وهو منتصب القامة كذلك فانه يجتهد التسلق ويجري بسرعة كبيرة.

وهو أذكى القردة غير المذنية وغالباً ما يصبح شرساً ومخرباً عندما يكره ولذلك فهو مثل جميع القردة المذنية وغير المذنية لا يصلح أن يكون البقا ويتغذى بالفواكه والتوت واللبل الأبيض وفي بعض الحيوانات يأكل الحيوانات الأخرى ويعد كل ليلة فرشاً جديداً لينام عليه في خمس دقائق تقريبا.

القردة المذنية في أمريكا الجنوبية

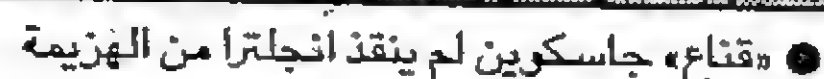
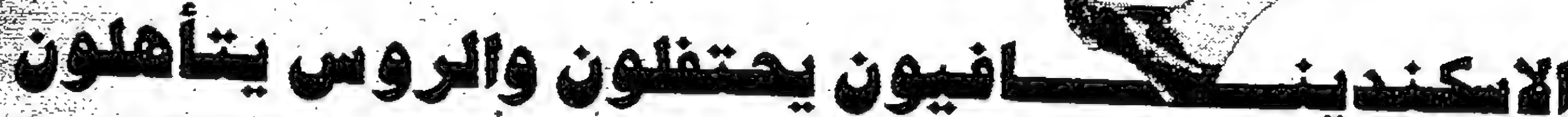
القردة المذنية في أمريكا الجنوبية تشبه إلى حد ما القردة الآسيوية والأفريقية المذنية ولكنها لا تشبه بشكل وثيق إليها فهي مختلفة عنها في نواحي كثيرة فليس للقردة المذنية في أمريكا الجنوبية زوائد لحمية عارية على مؤخرتها وليس لها جيوب وجنية كالجيوب التي للقردة العالم القديم المذنية ويستطيع البعض منها استخدام أذنيه في الإمساك بالأشياء.

التعاون بين الحيوانات البيوضي والمائية

هناك طائر آخر يساعد الحيوانات الكبيرة، انه «البيوضي»، وبالبيوضي، طائر أبيض صغير، من فصيلة «مالك الحزين»، ويوجد في مناطق كثيرة من العالم من عادة هذا الطائر، أن يسير على مقربة من أقسام الجواميس البرية والمواشي، ملتصقا، بسرعة، الجراد وأنواع الحشرات الأخرى التي يزعجها سير الحيوانات. وغالباً مايقف البيوضي فوق ظهور تلك الحيوانات الكبيرة، منتظاً أجسادها من الفراء والمخالب التي تؤذيها. هذا الطائر، يحمل كجارس أمين للجواميس البرية، إذ يخبرها من أي خطر يهدق بها.

قصة تطور الطب الأشعة السينية «أشعة اكس»

ظهر اكتشاف مهم في ذات الوقت الذي كان فيه الجراحون يقهرون خطر الجراثيم في المستشفيات. تحقق ذلك في أتيوب زجاجي خاص مختوم، أخل من الهواء، ومرر فيه تيار كهربائي، فتكونت الأشعة المبهطية (الأشعة الكاثودية)، التي جعلت الأنبوب يتوهج ضياءً. وعندما أجرى عالم الماني، اسمه رونتجن، تجاربه على ذلك الأنبوب، اكتشف أنه أنتج شعاعاً غير مرئي يخترق المواد السمكية جداً، وعندما وضع يده أمام الجهاز، رأى أن الأشعة قد اخترقت اللحم، وألقت ظل العظام على الشاشة. فسمماها الأشعة السينية (Röntgen Rays). لأنه كان يجهل نوع تلك الأشعة. وظهرت بسرعة أهمية هذه الأشعة في تشخيص الطل المرضية الداخلية. تستعمل الأشعة السينية اليوم أيضاً في شفاء الأمراض العضالة كالسرطان، ولكنها لاتنتج بنفس الطريقة التي تنتج بها الأشعة التي تظهر أجزاء من الجسم. وكان ذلك بفضل العمل المتواصل، والخطر غالباً، الذي قامت به السيدة ماري كوري والأستاذ بيير كوري في اكتشاف الراديوم، وخصائصه ذات الفاعلية الإشعاعية، والذي وضع سلاحاً جديداً بين أيدي الأطباء والجراحين، ليحاربوا به المرض الخبيث.



تحت استراتيجيا اسمية حافلة بالانتصارات و تصفيات كأس العالم لكرة القدم في حين حجزت روسيا مكانها في النهائيات التي تقام في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

فازت النرويج في اوسلو على انجلترا ٢/٠ صفر بهدفين من اوفيند ليون هاردسن في الدقيقة ٤٨ ولاس بوهين في الدقيقة ٤٨ لتقرب النرويج من التأهل لكأس العالم لأول مرة منذ عام ١٩٨٠.

وتتصدر النرويج المجموعة الأوروبية الثانية برصيد ١١ نقطة من ست مباريات بفارق نقطتين عن انجلترا التي لعبت سبع مباريات في حين تحتل هولندا المركز الثالث.

واضافت الدنمارك بطولة اوروبا والسويد تسعة اهداف اسكتلندية أخرى فيما بينهما دون اقل دليل ذكي اى رد على مرمى ايرلندا لتقوى فرصهما ايضا للتأهل للنهائيات.

في كوينهاج في المركز الدنمارك في البانيا ٤/٠ صفر لتبقى في المركز الثاني بالمجموعة الأوروبية ١١ نقطة ولها اربع نقاط من عشر مباريات.

وفي نفس المجموعة فازت اسبانيا على ليتوانيا على ارض الاخرة ٢/٠ صفر بهدفين من جواين جريرو وتحتفظ بصدارة القائمة بفارق ١٢ نقطة من سبع مباريات.

كما فازت ايرلندا الشمالية على ارض ايرلندا الخامس والاثنياس.

وتحتل ايرلندا الشمالية المركز الرابع وليتوانيا الخامس والاثنياس.

وتعادل روسيا على ارض اسبانيا ١/١ احتفل صدارة المجموعة الأوروبية الخامسة متقدمة بفارق الاهداف على اليونان التي ضمنت التأهل للنهائيات في وقت سابق.

وسجل المهاجم بيتر دوبيوسكي ثلاثة اهداف لتقوى تشيكوسلوفاكيا على ارضها ٢/٠ في رومانيا في المجموعة الأوروبية الرابعة وتتخطى ويلز في المركز الثالث لتبقى على امالها في التأهل.

سجل نجم الوسط جورج هاجي هدف رومانيا التي تحتل المركز الثاني بفارق خمس نقاط عن بلجيكا في حق الصدارة.

وفازت اسكتلندا على ارضها على استونيا ١/٢ لتتخطى البرتغال وتحتل المركز الثالث في المجموعة الأوروبية الأولى التي تتصدرها سويسرا برصيد ١٢ نقطة.

وتحتل اسبانيا المركز الثاني ولها سبع نقاط في حين تأتي استونيا في المركز الأخير.

● الانجليزى
بلاى والنرويجى
جوستن فى صراع
هوائى على الكرة



تجهيز الاستادات في
المانيا الشرقية سابقا.
وقد استضافت المانيا
الغربية العالم عام
١٩٧٤، وتهايات اس
اوربوا عام ١٩٨٨.
وقال جرهارد ماير
فوفيلد نائب رئيس
الاتحاد الالماني لكرة
القدم نريد ان نتمكن
من التفاوض بكرة القدم
الى اعل مستوى ممكن
في المانيا الموصدة.
وقال هافيلانج
سيعبر عالم كرة
القدم عن تبايده توحيد
الالاميتين عن طريق
اقامة اس العالم عام

تقدمت ألمانيا يطلب
استضافة نهائيات
كأس العالم لكرة القدم
عام ٢٠٠٦ احتفالاً
بتسويد الألمانيتين
وحصلت على الفوز على
تايبيه خاوي هانغليانج
رئيس الاتحاد الدولي
لكرة القدم «الفيفا»
وقالت ألمانيا إنها
تعتقد أن كأس العالم
يجب أن تعقد في
أوروبا عام ٢٠٠٦ بعد
اقتحامها لأول مرة في
آسيا عام ٢٠٠٢ وإنها
قبل ١٢٣ عاماً
قيل في عام ١٨٨٣
الطولة لأنها ترفض

أرجى الاتحاد الدولي لكرة القدم اتخاذ قرار بشأن ما إذا كان سيتم منح ثلاث نقاط للفريق الفائز بأى مباراة خلال بطولة كأس العالم التي ستقام في الولايات المتحدة الأمريكية العام القادم ام لا.

وذكر القضاة سيعلن عن قراره النهائي في السابـع عشر من ديسمبر، أي قبل يومين من إجراء قرعة الأدوار النهائية في لاس فيجاس.

وكان المنظّمون الأمريكيون للمسابقة قد طلبوا إدخال تغيير في نظام النقاط خلال مباريات المجموعة قائلين أن ذلك التغيير من شأنه إضفاء مزيد من الأثارة وتقديم كرة قدم هجوميّة.

وذكر جيو توجونوتي المتحدث الصحفي باسم الفيفا أن إجراء التغيير سيطلب موافقة بالإجماع تقريبا من الأربعة والعشرين فريقا المشاركين في النهائيات.

العروف أن الفائز كان يحصل على نقطتين فقط خلال بطولات كأس العالم السابقة أما في إنجلترا فإن الفائز يحصل على ثلاث نقاط خلال مباريات دوري كرة القدم الإنجليزي.

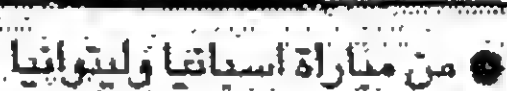
كما كان متوقعا. انتابت الصحف البريطانية حالة من الهستيريا الهزيمة انجلترا من النرويج ٢٢ صفر في اوسلو في صفايتس كاتيك على يد القوم. وقد صاحبت صحيفة التايم في ستافرد في مقفعتها الاولى «هزيمة انجلترا» وحيث ان إنجلترا صمغ من المحتمل ان تقع عن نهائيات ١٩٩٤ بشرت يوم صورية لثورة صمغ صرير المذبح وهو يضع في رأسه وسيلع امارات انحاء تحت عنوان الحكم على تلور اللقزم. ولم تستطع انحاء المقالات التي ردت عليها ردتها على الاشارة الى منجية الفايكنج. وتحدثت صحيفة عن تجارف من الزحف الحكم الذي اذيع السيد صمغ اللعيب في حق جلات الجازارين ويبدو ان النرويجيين سيعبرون الانطاسي مشيرة الى فرصة النرويج لتأمل بولياتكم كسرم. العالم في الولايات المتحدة



القاهرة - الاتحاد: بالاربعية فإن نادي الزمالك أمس على نادي السكة الحديد في سياق الدوري العام المصري ليقترّب من أهله في الاحتفاظ ببطولة الدوري للعام الثاني على التوالي. جاءت المباراة متكافئة في شوطها الأول حيث سجل فريق السكة الحديد هدفه الأول والوحيد في الدقيقة ١٧ من أجل الدرجات وحقيقة نادي الزمالك، وتسابق لاعبو الزمالك في ضياع الفرص حتى سجل سامي الشيشيني هدف التعادل للزمالك في الدقيقة ٢٩، وتمزق الدفاع المنبقي من الشوط الأول بفرض ضائقة الفريقين.

وكان طرد لاعب السكة عصام نصر الدين
حزب من هدف فريقه القويديك اشر الى الاثر
الذي سببته استوى الفريد في الشويفه الثاني
والذي بدا فيه الزمالك اكثر جماعيه وتنظيمه
وسجل هدفه ثمان اسفرت عن هدف ثامن
يصله تسعة لخمسة في الدقيقة ١٤، ١٥
الدقيقة ٢٤ ختسمت كل المباراة صريه
والصراع اضعاف الزمالك بعد ان عرقل
اللاعب الجديد جمال السعيد خالد الغندور
اللاعب الثاني الذي لعب في الشويفه الثاني
مفتحة الجراء ليجعل منها شرا فاسم
هدف فريق الثالث. وفي الدقيقة ٣٧ برز
«امبولين» لاعب الزمالك بمرتين
وليحفظ الزمالك بصداره الدورى برصيد
٣٩ نقطة وبقاى ٤ نقاط عن منافسه

فازت الدنمرك على البانيا ٥ / صفر في تصفيات المجموعة الثالثة لكأس أوروبا لكرة القدم للناشئين تحت ٢١ سنة. بفوز الدنمرك في المباراة أصبحت المركز الثالث في المجموعة التي تصدرتها المانيا في حين تحتل البانيا ذيل القائمة. وفي نفس التصفيات فازت روسيا على ارض اسبيلندا ١ / صفر في المجموعة الخامسة. وتصدرت المجموعة وتأتي اسبيلندا في المركز الرابع وقيل الاخير.



طلب مايكل هوارد، وزير الداخلية البريطانية، من نظيره التريويجي، مقررته في مجلس المبعوثين من البريطانية، إحداث الشبكي التي
 مرفوعة في اسبوع الاول من الاحكامه.

واوضح هوارد انه اجري اتصال مع نظيره التريويجي بهذا
 الشأن، وان مكتبه قد قدم البلاغ في خمس مبادراة كمره
 عبرت في اسبوع اول امام مكتب التريويجي فان وجد
 في اسبوع اشبه، في تصديقات عالم وقعت و اعاب ذات احداث
 في تسبب في عدم فهمه من المبعوثين البريطانيه التي تناووا
 التريويجي الانجليزي، وكانت الاجتماع التريويجي قد ذكر ان لثلاثة
 ايام من بريطانيا، تسببوا في عدم الشبكي وسبب ترحيلهم الى
 بلادهم وان تم احكامهم في وقت بالفعل اسلاق سراحهم تسهيدا
 لترحيلهم عائدين الى بريطانيا.

تبدأ فرق الناشئين والاشبال والصفار لكرة اليد بنادى النصر استعداداتها لدورى الموسم الجديد يوم غد السبت وهى بداية مبكرة للفرق النصراوية التى يقودها المدرب الوطنى أحمد الغيث ويضمن برنامج التدريبات الذى يستمر حتى الـ ١٠ من يوليو تمرينات تكنيكية وترفيهية وتقوية، ستعقد اولا لمدة اسبوعين للفرق ثم تبدأ من ٢٠ يوليو وحتى بداية الموسم المرحلة الجادة من الاستعدادات.

يقول المنظرون الأمريكيون لكأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ أنهم في طريقهم لتحقيق هدف بيع كل التذاكر البالغ ٤.٦ مليون تذكرة.

وقال مسؤولون من الاتحاد الدولي لكرة القدم والفيفا إن أكثر من ٥٠٠.٠٠٠ تذكرة بيعت بالفعل في المرحلة الأولى من التسويق.

وقال جيمس تومبوني المتحدث باسم الفيفا مستكون هذه أكبر عملية عالم على الإطلاق.

وقال وكذا واقع من أن التذاكر تستنفد من واقع حريتا في أوليفاد ١٩٩٤ عينا مبعا ١.٦ مليون تذكرة الأمريكيين ويعشقون المسابقات الكبيرة.

وقال أول بيرنجر رئيس اللجنة الأمريكية المنظمة لكأس العالم أن مبيعات تذاكر مباريات الدور الأول للأمريكيين في فبراير شباط ومارس اذار تاجحة حتى أن النظمين اضطروا لزيادة عدد التذاكر المتاحة للأمريكيين.

وقال: كان هذا عظيم ان الفرصة تعمري لونه الاستجابية ترفعنا عن عالم كرة قدم وكنت واقعا من اني لاد جدير باستضافة القلق اولى انشائي بعض التذاكر ليعمل عينا كما اصبوا واقول لفسني... صانا سنبحت ل اقمنا خلافا ولديهم بعض احدث.

تصدر القريق الذي تكون حول النجم
برازيلي زيكو دورى كرة القدم
محترقين الجديد في اليابان حتى
وته.



بنفس الرصيد وذلك بعد ان قاز امس خارج ارضه
١/٤ على تاجويا جراميوس الذي غاب عنه امس جاري
لينيكركايتن منتخب انجلترا سابقا وصانع الالعاب
البرازيلي خورخي انتونيو.



من الضرر

يوم الاحد الماضي، غادر هذه الحياة الغاتية، زميلنا يوسف الخاطر، وقد ترك رحيله في نفوسنا سحابة من الحزن والويلوعة، لأن فقدان الصداقات ليس بالأمر الهين.

وهذه كلمات للأحياء، إنما الأموات قاله سبحانه وتعالى يقول لهم، وهو - الرحمن الرحيم - كفيل بهم.

قبل أن يغادر وطنه وأرضه - الإمارات بأسبوع، زرت في مستشفى الجزيرة، كان على سرير المرض، لكنه كان حيويًا، فلم أسمع منه كلمة حزن أو ضيق، ولم أن على محياه عيوس أو إمارات قنوط.

وفي تلك الأثناء، انشغل عدد من زملائه بأمره، ولئن أخص واحدا منهم بالإشارة والتلميح دون التصريح، فهذا لأنه يمثلنا جميعا. فلقد كان ذلك الزميل بلاحق كل متطلبات سفر يوسف إلى ألمانيا داخل مؤسستنا وخارجها أيضا، ولقد وفقه الله في مساعده، لكن حكم الله هو الحكم الذي لا يرد ولا اعتراض.

الاجتاز

الجمعة ١٤ ذى الحجة ١٤١٦ هـ - الموافق ٤ يونيو ١٩٩٣ م

من معاني موت معلن!

لقد ذهب يوسف الخاطر إلى مثواه الأخير، وكثيرون غيره ينتظرون هذا المصير الأليم. بيد أن صلة التراحم بيننا واكتشاف حسن الطوية لدى كثيرين منا أثناء مرض يوسف، هي من النعم الكبرى التي ساء أن يحس بها الإنسان الحقيقي، حتى يتوجب عليه أن يسك بها ويحياها إلى منقبة من مناقب حياته.

وهذه كلمات للأحياء منا..

إن أسرة «عل الدرب» قد كبرت كما يلاحظ المتابعون، وهي في طريقها إلى أن تكبر وتكبر، مع أمل غير منته في أن يكثر أفرادها بنفوسهم، وتنبؤهم معهم إمكاناتهم الأدبية والثقافية، ويتعلموا من تكافلنا مع يوسف الخاطر، معنى أن يكون أرباب الحرف والكلمة في مقدمة الجميع.. وفي التضييحات!

جمعة اللامي

بقلم:
محمود الجفامي - سوريا

الامارات.. حضارة وحداثة

مدينة ابوظبي. فقد اقيمت في هذه المدن الفنادق الراقية، والحدائق وازقة الظلال، والمتنزهات، وشلالات المياه الشامخة التي تلطف الجو وتضفي البهجة والسرور في نفوس الزائرين والوافدين. وقد اقيمت الغابات وتجلت للناظر لوحة طبيعية رائعة، وإلى جانب ذلك كله، أنشئت في الإمارات صناعات مختلفة حيث يعمل أبناءها

يسل من السيارات. فمدينة أبو ظبي تضاهي بترتيبها ونظامها ونظافتها أجمل مدن العالم فهي حاضرة البلاد السياسية والاجتماعية.. فيها مطار السفارات لمختلف دول العالم. وفيها كذلك المنشآت الصناعية والمجمعات التجارية التي تدهش القلوب وتجذب السياح إليها من جميع أقطار الدنيا، ولتأقلم بنية المدن روعة وبهاء وجمالا عن

يقضون الشعر النطلي والشعر القصيص فكثت معجبا بهم أيدا أعجاب وتوقعت لهم مستقبلا أديبا باهرا. وأما من الناحية العمرانية فحدث ولا حرج فقد تمت المدن واتسعت وتغيرت معالمها فأقيمت فيها المباني الضخمة التي تشمع عالية في الفضاء وكأنها تريد أن تزاوم الغيم بمنابكها، وخطت فيها الشوارع الواسعة التي تتسع

قصر في أن ازور الإمارات العربية المتحدة لمدة شهرين ونصف الشهر. فتركت هذه المدة - على قصرها - انطباعات راسخة لن تزول من قلبي مدى حياتي. وتركت صوراً تعمّر نفسي وتملأ صدري وتبعث في جوانبه النشوة والفرحة. ورغم عودتي منها فقد بقيت ماثلة أمام عيني وكأنني مازلت أحياء فيها وأستريح في جوانبها وأرى بواديها في جميع

الامارات التي في خاطري

من الحياة القلب الباكى

قلبي يتحطم يوما بعد يوم.. شقاؤها يزداد لحظة بعد لحظة.. حياتها تموت نقطة نقطة ولا أحد يشعر بها في هذه الحياة.. إنها إنسان شقية تسعة لتجديد التعير والشكر من الآلام التي تلاحقها بقدر ما تسجد كباقي الكاء داخل أعماقها وهذا ما يزيد من عذابها. عندما تغلغل بنفسها تشعر أنها إنسانة جريئة لا تذب لها في هذه الحياة سوى أن الظلم يحايلها فتشعر بقلبي يتمزق حزنا وأسى على تلك النفس الحزينة المعذبة التي لم تدق يوما طمع السعادة، كان يودها أن تسد كباقى النفوس الأخرى لكنها لاتقوى على ذلك وكل ما تعلقه أنها تواسيها بدموعها الحارة المنعثة من أعماقها لتخفف شيئا ما من كربها البليغ.. لكن لما تكون السكينه بين الناس تدارى إليها وحزنها وتتظاهر بالسعادة راسمة على وجهها ابتسامة غامضة لاتعرف مصدرها، لأنها لو ظهرت بمظهرها الحقيقي الحزين فلن تشعر بلذة الألم كما تشعر بها وهي حزينة بمفردها.. فكل واحد سترجم سبب حزنها حسب مدلوله الباطني، منهم من سيسترها منكثرة لاتريد مشاركتهم الضحك، ومنهم من سيسترها حسودة لاتسترها أفراسهم، ومنهم ومنهم.. وحتى لو رقى قلب أحدهم لحالها وعلم أنها حزينة بسبب الحزن نفسه لا بسبب الفكر أو الحسد كما يبعثها الآخرون فأنها لن تسلم من كثر الأسئلة التي ستلاحقها لمعرفة مصدر حزنها، وهذا يتجانب كثيرا لأنها لاتريد أن يعرف أحد شيئا من أسرارها، ولكي تتجنب القيل والقال وكثرة الأسئلة المحرجة فهي دائما تضحك ضحكة السعادة.. تلك الضحكة البلهاء المزيفة المنقوطة بالدموع لأنها تكون لحظتها تتدور في أركان العذاب والآلام داخل أعماقها وتحس برغبة أكيدة في البكاء، فتأقلم قلبها البائس وتستر مع في بكاء مرير لكن في صمت ودون دموع!!

حفيظة مرحب - فاس - المغرب

أم القرى شوق.. ودعاء

أم القرى مهجتي تهفو للقياك فأنت مهد السنا، والوحي منزلته ألقى به الكعبة الغبرا بادرنا بمهجة ملؤها الإيمان، صادقة لن سبت هذه الدنيا وزخرفها لنداء أكرم من اللغو يمنحه سمحا وجولة حول ذاك البيت يملؤها بسان دعي أرى أن الدعاء بها يكون ذاك الدعاء أن شاء ذا أثر رب رحيم، كريم، لا مثيل له

عبدالله محمد المساوي
أبو ظبي

ويشوق الصباح
قاسم الصباح
والطرب والصباح
وأرقب البحيرة المتلاذلة
والجدول المنساب
وحقلا مخضوضرا
بنام تحت الشمس
وأشهد العمال يعملون
صفارا وكبارا
صفقاء أقوياء
وقطيعا من ماشية راحت ترعى هناك
رعوسها للأسفل
أربعون
كانهم في رعيهم واحدة
وانظر للتلوح تنحسر
تنساب عن قمة التلة الجرداء
كالجيش المنهزم
عليه كنيبة
تنوء بالأم
واسمع صبا هناك يحرن ويترنم:
قريبا، قريبا..
سرجع الأفراح للجناب
وتسكن الحياة الينايب
ويحمر الغمام في زرقه السماء
ثم يرحل
كذلك الامطار
تنهال ثم ترحل

أذار

من الشعر الروماني الإنجليزي

شعر: وليم وردزورث

ترجمة: شادي محمد

إسعد

شعر: وليم وردزورث

ترجمة: شادي محمد

إسعد

شعر: وليم وردزورث

ترجمة: شادي محمد

إسعد

شعر: وليم وردزورث

ترجمة: شادي محمد

إسعد

شعر: وليم وردزورث

ترجمة: شادي محمد

إسعد

شعر: وليم وردزورث

ترجمة: شادي محمد

إسعد

شعر: وليم وردزورث

ترجمة: شادي محمد

إسعد

فلسفة التأوّم بين المحري وشوبنهاور..

والفقر أروح في الحياة من الغنى
أذن: أقصى معرفة يأمل المرء في تحصيلها هي تلك الحكمة الخالدة: لقد ولدنا لنموت!

تفارق العيش لم نطفر بمعرفة
أي المعاني يأمل الأرض مقصود
وكمحصلة لذلك، يجد المحري نفسه وجهًا لوجه أمام فلسفة «أبيقور» في الموت، فهذا الفيلسوف اليوناني لم يجد أي معنى للخوف من الموت قائلا: أنا كنا تفكر في الموت، فهذا معناه أننا نحيا، فلما يمرر للخوف من الذي لم يصب بعد، وحتى إذا جاء قلن تشعر أو تحس به!!

وعلى التناول نفسه يسير المحري، فيرى أن الماضي والمستقبل لا معنى لهما، وعلى الإنسان أن يحيا حاضره، لأن الغد لم يأت بعد، والآن قد مر بالفعل!! والنفس الإنسانية على الرغم من ذلك يجب أن تتجهّد في فعل الخير لا من أجل الثواب ولا خوفا من العقاب، بل لأن في ذلك مصلحة، لأن ذلك ما يجب عليها أن تفعله، وهو هنا يذكرنا بفكرة الواجب عند الفيلسوف الألماني كانت، يقول المحري: فلتقتل النفس الجميل لانه خير وأحسن لا لأجل ثوابها

أما الفيلسوف الألماني رادرتور شوبنهاور، وهو موضوع بحثنا، فلقد ولد في عام ١٧٨٨ م فلقد درس العلوم والطب والتاريخ والفلسفة، وأشهر مؤلفاته على الإطلاق هو «العالم كإرادة ومثال»، ولقد توفى هذا الفيلسوف المتشائم تحيطه أكابيل الشهيرة عام ١٨٦٠ بعد أن كان طويلا.

وهو مثل المحري يحاول أن يضع يده - كفيلسوف محترف - على أصل ونبع الشر في الوجود، ويقدم لنا فلسفة تشاؤمية تستند إلى فكرته عن الشر، ولقد لاحظ منذ البداية، أن الوجودات البشرية لا متناهية، وأن الموت هو السد المنيع الذي يحول دون إشباع تلك الرغبات، وهو نفس ما توصل إليه المحري، بل ويقرر شوبنهاور: أن الإرادة تصطبغ بعالم من الألم والضلال، وهي تحاول إشباع رغباتها أولا بأول، إلا أنها تجد: أن كل إشباع لرغبة تتولد منه شوهة جديدة أكثر حدة!!، ويسير الإنسان كما يرى المحري، ويقف في شوبنهاور، وكان شيع الموت يطمح على صدره، ويمتلئ نصب عينيه في كل لحظة، ومن هنا تتحول السعادة الإنسانية إلى وهم، ومن هنا لا يجد شوبنهاور غضاضة في أن يصرح: الحياة الإنسانية شر جوهرها التعاسة والألم، بل ويكرر قول المحري وبشكل يكون متطابقا: «المستقبل غير مشهود والماضي ليس بمردود».

بل ويقدم لنا شوبنهاور نفس تصور المحري تقريبا عن الزمان: الزمان هو الصور التي تصطبغ لهذا العالم المائل في الانزياح مظهر البقاء الزائل، وهو الذي يقضي على ما بين يدينا من غبطة ومسرّة!!

ولكن إذا كان الكائن البشري الموجود في الزمان محكوما عليه بالعدم أو الموت، كما يقرر كل من المحري وشوبنهاور، فما هي دلالة ذلك ومغزاه!! يقول شوبنهاور في رؤية فلسفية أكثر عمقا وتفصيلا من رؤية المحري: «إرادة الحياة ليست سوى نزوع قصده به تحطيم نفسه، فذلة ألف متعة لاتعقل عاذا واحدا، وبرهان ذلك أننا نشعر بالألم، بشكل يفرق شعورنا بالذلة، بل إن المتعة القصوى لاتأتي إلا بعد ألم شديد، والذلة في جوهرها، وسط بين الألم والمثل أو الضجر، فنحن نتألم لأننا لن نحصلها، وإذا حصلنا، أصابنا الخواء والعجز والمثل والفضجر».

ويقرب ذلك من قول المحري: وشيئة الأناش موزوج بها ملل
فما تدوم على صبر ولا جزع
ويبقى كلالها على الإنسان هو ينبوع الشرور الأرضية. يقول المحري: كل حي فوقها ظالم
وما بها أظلم من ناسها

ويقول رادرتور شوبنهاور: الإنسان هو الحيوان الوحيد الذي يحدث للأخريين إيلا، لا لغاية منه، إلا الإيلا ذاته، فكما قال المحري، لا أمل في صلاح الدنيا، وكما يؤكد شوبنهاور: الخلف سيكون أسوأ من السلف، وستظل البشرية على ما فيها من شر وفساد ويستثنى شوبنهاور من ذلك كبار المفكرين والمبشرين.

وإذا كان المحري قد رأى أن الخلاص من شرور الحياة وأنماها، يتمثل في الزهد والنسك والبركة عن المجتمع، فإن وجه الخلاص من شر شوبنهاور يرى الخلاص في: ذوبان الإرادة الفردية في إرادة العالم الكلية، فسيأتي الموجودات أمر واحد ونفس الشيء، وإذا استطاع الإنسان من خلال الحب أن ينظر إلى وحدة الوجود، فإنه حينئذ فقط يتخلل من كل ألم، ومن ثم فطريق الفردية والذاتية هو الطريق إلى الشر والألم، وطريق الإرادة الكلية هو وحدة القادر على إيقاف نزيف الشر المستمر من شرايين الكون!! إلا أن شوبنهاور وبعد أن رسم هذا الطريق الفلسفي للخلاص، يعود ويقول مثل المحري: أن الزهد في الملذات يمثل الخطوة الرئيسية نحو الوصول إلى حالة الطمأنينة الكاملة، والخلاص المطلق من كل إرادة، وبذلك يصل الإنسان إلى مرتبة الزهد والقداسة، وتترأى لديه الدنيا خيالات وإشباحا، والوجود كالعدم، أو كما قال ربه المحسب:

لو أن بني أفضل أهل عصري
وتبقى هنا نقطة جهورية تفصل بين رؤية اللذين، يتبدان، كما لو كانا بريكان زورقا واحدا، وهي أن المحري كانت حياته مثالا لفكره، وكان فكره عنوانا لحياته، فلا تناقض بين حياته وفكره، أما شوبنهاور فعل الرغم من دعوته إلى الزهد إلا أنه هو ذاته لم يكن زاهدا!! وكان حريصا كل الحرص على الشهيرة، بل وأصابع الحزن والغم، عند انصراف الناس عن مؤلفاته مدة طويلة جدا، وهكذا كان المحري مؤمنا بقول «سوفوكليس»: الخير لا يولد الإنسان، وإن ولد فإنه يموت بأسره ما يمكن. أما شوبنهاور فلقد كان يشقى حقيقة أن يحيا مائة عام!! ومن هنا عاش فكر المحري برغم بساطته في كوميديا دانت الألهية، وكانت رسالة الفخران وفناء البشر وضلالهم: وفلسفة الشرق وكوميديا دانت الألهية، وكانت رسالة الفخران وفناء البشر وضلالهم: فكان مثل سيفك خلف الربد

ومعنى ذلك أن فلسفة التشاؤم، تقود المحري إلى نزعة جريئة لا تنحصر منها، فالإنسان لا يختار مولده ولا أسرته ولا مجتمعه ولا لون بشرته ولا ميقات شيوخته وهرمه ولا موعد موته، فأين هي إذن مجالات الاختيار المتاحة أمام الإنسان هذا المخلوق النعس!!

وما باختياري ميلادي ولا هرمي
ولا حياتي فهل في بعد تخيير!!
ومعنى ذلك: أن الصدفة والحظ والبخت والافتقار، هي معايير النجاة والفشل، والسعادة والشقاء، ثم يأتي الموت ليسوي بين الناس كافة كآسنان المنط!!

طيور المستقبل

هجران

تأثبة أنا في بحور هذه الحياة
تأثبة ولا أعرف أين طريقي
ورحلي قد يؤدي إلى
تغير المكان..
سأرحل عنك حتى لا أتوه في عينيك
سأرحل عنك ومازالت تسكن في أعماقي
أما أنا يا حبيبي فبقيل في أن غروبي بلاشروق
لهذا أريد أن تكون كلماتي بلاصوت ولا همس
حبيبي لاتتسائي مهما بعدت بيننا المسافات
شمسة صالح حارب الغنى
العين

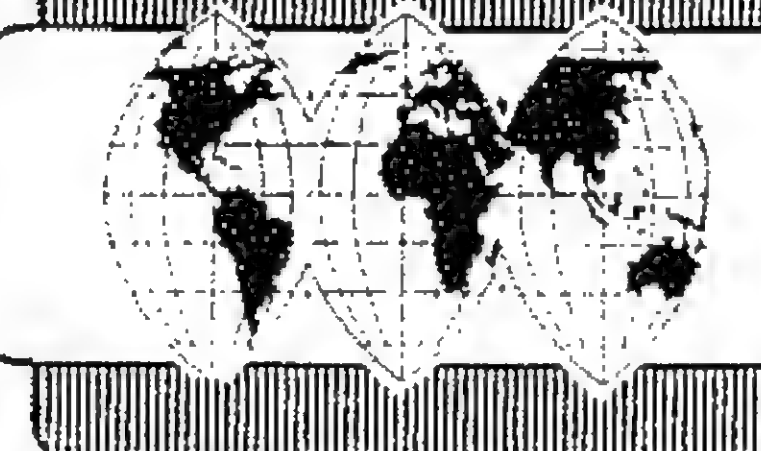
كما أتيت سأرحل

كما أتيت سأرحل..
وسأخذ معي كل التكريات
كل اللطائف التي أهديتها
سأودعك.. وداغ الأرحل بلا عودة
وداع العاشق المنفي
وداع يترقبه القفر كل ليلة
فالقمر راحل معي
والطير ترقص ألما مبروحة
فهل تنتظرنني يوما
أم ستودعني عالم النسيان
قلبي يصل لحظة الوداع
والعمر بقية لاتدرك
فهلانا.. أطوف المكان والذاكرة
وسواحل الأيام الجميلة
وأمواج الليالي الحائلة
سأعاقب قوافل النسيان
وأشد الرجال لعالم مجنون
وأخذ معي نفسي المنجونة
المتخثرة كل يوم
بلا أمنية سأرحل..
بلا كبرياء سأعود
سأرحل وأغني أغنية الترحال..
في هذه الليلة العقيمة
والليل يروي في حكايات من نسج الحقيقة
ويشوق شعاعه الرحيل في صمت خفي
فلماذا أحيك بعد الوداع
وأبكيك لحظة العناق?

ميلاد صرختي

يا صرختي لا تخزجي
إني في داخلي
كوني صدى صوتي
ولكن لاتخزجي
سبحي في دمي
انتشري في عروفي
كوني كركرة النسيم
كوني الصفيح بعد الشتاء
كوني كقطر
ولكن لاتخزجي
أني في داخلي
ولا تموتي بعد الميلاد
وأنت ولدت لتعني
ليس لتموتي
حبي ولكن في داخلي
انتشري
ومع الأيام اكبري
حتى تبلغني ما تبغني
ولكن لاتخزجي
يا صرختي يا جنان صوتي
إني في داخلي

ماهر شبير - أبوظبي



أحداث القسم الخارجي

■ ان اعلان المناطق الآمنة في البرسة سياسة ناجحة ولكنها تحتاج الى قرار مجلس الأمن كي تكون فعالة بشكل كامل.

■ دوجلاس هود وزير خارجية بريطانيا

■ اذا كسان يجب على ألا أوزر دولا لاحترام قرارات الأمم المتحدة لكان على ألا أوزر إسرائيل منذ فترة طويلة

■ روبرت بوزوين وزير التجارة الخارجية البلجيكي

■ ان قرار مجلس الأمن باتخاذ مناطق آمنة للدنيين لم يكن مفيدا لشعب البوسنة



عدا الصرب فقط.

عل عزت بيجوفيتش رئيس جمهورية البوسنة

● الروس ليسوا قادرين على تسديد ديونهم حاليا لانهم مفلوسون كليا.

● بيل كلينتون الرئيس الأمريكي

■ مدينة القدس أصبحت تحت الاحتلال سبعا كيرة شديدة السلطات الإسرائيلية

روحي الخطيب أمين مدينة القدس

هل بدأ العد التنازلي لتقليص الدور القيادي الأمريكي؟ روسيا متحفزة.. وأوروبا تتكيف مع تقلص زعامة واشنطن



بعد مرور ١٠٠ يوم على وجود الرئيس الأمريكي بيل كلينتون على رأس السلطة في البيت الأبيض، كانت إحدى شبكات التلفزيون الأمريكية تحاول زعيم الأقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ روبرت دول حول تقييم السياسات الداخلية والخارجية لكلينتون بعد هذه الفترة التي أعلن «تقولون - يقصد الشعب الأمريكي - ان هناك ترجعا للدور الأمريكي القيادي». وهناك تقليص لدور السياسة الأمريكية في الأحداث العالمية. وتقولون ان الإدارة تتصلت مع وعبر روسيا بشأن الإصلاحات الاقتصادية، ثم أضاف قائلا: هذا هو الشئ الذي يجب ان تدفعوه، وهذه هي خربة وجود رجل مثل كلينتون على رأس السلطة في الولايات المتحدة. وهذا هو الوضع المزري الذي يجب ان نقبل به ما دمتم راضين بالتغيير الذي نأيدونه به.

التصريح السابق كان منذ عدة أسابيع، أما الآن فإن القضية الأكثر إثارة هي تصريح بيل تارنوف وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية والذي يعتبر الرجل الثالث بالخارجية الأمريكية.

تارنوف هذا اطلق الاسبوع الماضي تصريحات أغضبت إدارة كلينتون بشكل لم يسبق له مثيل. في البداية أفتت وسائل الاعلام اسم هذا المسئول.. ولكن سرعا ما أقصص البيت الأبيض عن شخصيته وتوصلت من تصريحاته.

ذكر تارنوف ان الولايات المتحدة تعتزم تقليص دورها القيادي في الشؤون العالمية. وتحدث عن «التنازل» التي قدمتها الإدارة عندما قبلت برسم حدود لدى الالتزام الأمريكي في أزمة البوسنة والهرسك.

التصريح الذي اطلق به المسئول المذكور ومن قبله الرأي الذي أبداه زعيم الجمهوريين بمجلس الشيوخ لهما دلالات واضحة المعالم فيما تركه فعل وإداء السياسة الأمريكية خلال أكثر من ٤ شهور من انتقال السلطة من أيدي الجمهوريين - بقيادة جورج بوش - إلى الديمقراطيين «كلينتون».

قالوا يعتبر أحد صانعي القرار السياسي الأمريكي لموقع في الخارجية. كما ان تصريحاته جاءت بعد اثارة ضجة حول الدور القيادي للولايات المتحدة في عهد كلينتون كما أنه -إلى التصريح - ينسجم مع أعمال الولايات المتحدة في الأسابيع القليلة الأخيرة.

أما الثاني - روبرت دول - فإنه كان يتحدث عن خبرة عملية وعن تجربة وإدارة وعن حصيلة ١٢ سنة من حكم الجمهوريين ١٩٨٠ - ١٩٩٢، ومآلات ليه السياسة الأمريكية من تفوق قبلي على الرغم من اشتغال بل في الحرب الباردة خلال هذه الفترة.

إدارة كلينتون تتصلت من تصريحات المسئول الأول، وسارعت الناطقة باسم البيت الأبيض ديدي مايرون إلى القول «ذلك الشخص - وكيل

تقني به بيل كلينتون أثناء حملته الانتخابية ضد الرئيس السابق جورج بوش.

فبعد مرور أكثر من ٤ شهور على تولي ادارته شئون الحكم بدأت سلسلة التصلل من الوجود التي قطعها كلينتون على نفسه قبل فوزه بانتخابات الرئاسة. ومع التحدياتي التي تواجه كلينتون ومدى صلاحيتها للرئاسة. تلك الصلاحيات التي أصبحت محل شك بسبب سلسلة المشكلات الاقتصادية والتصلل من الوجود منذ توليه منصبه فإن الاستطلاعات أظهرت ان شعبيته صارت في الحضيض وأن نسبة التأييد الشعبي لإداء الرئيس هبطت إلى مستويات متدنية جديدة بلغت ٣٦ فقط وهو أقل مستوى وصل إليه رئيس أمريكي في التاريخ الحديث!

وللأسف تغيرت من نظرة أوروبا لسياسة الإدارة الأمريكية الجديدة جاء على لسان ضابط فكري كبير تعليقاً على مسألة زعامة واشنطن للغرب. قال هذا الضابط الفرنسي: أننا فعلا الرجل الذي له السلطة العليا بأعت المالحات ولا سيما له سوري محاولة الحفاظ على مكانته في استطلاعات الرأي!!

وأخيرا فإن يبدو ان أوروبا لاتريد إلغاء الدور القيادي الأمريكي كية ذلك ان البديل هو تاتمي الدور الروسي.. فروسيا رغم مشاكلها الاقتصادية وأزماتها السياسية تسمى للحصول على دور عالمي جديد كشرية للغرب بدلا من الخصم السوفييتي القديم.

تقني به بيل كلينتون أثناء حملته الانتخابية ضد الرئيس السابق جورج بوش.

فبعد مرور أكثر من ٤ شهور على تولي ادارته شئون الحكم بدأت سلسلة التصلل من الوجود التي قطعها كلينتون على نفسه قبل فوزه بانتخابات الرئاسة. ومع التحدياتي التي تواجه كلينتون ومدى صلاحيتها للرئاسة. تلك الصلاحيات التي أصبحت محل شك بسبب سلسلة المشكلات الاقتصادية والتصلل من الوجود منذ توليه منصبه فإن الاستطلاعات أظهرت ان شعبيته صارت في الحضيض وأن نسبة التأييد الشعبي لإداء الرئيس هبطت إلى مستويات متدنية جديدة بلغت ٣٦ فقط وهو أقل مستوى وصل إليه رئيس أمريكي في التاريخ الحديث!

وللأسف تغيرت من نظرة أوروبا لسياسة الإدارة الأمريكية الجديدة جاء على لسان ضابط فكري كبير تعليقاً على مسألة زعامة واشنطن للغرب. قال هذا الضابط الفرنسي: أننا فعلا الرجل الذي له السلطة العليا بأعت المالحات ولا سيما له سوري محاولة الحفاظ على مكانته في استطلاعات الرأي!!

وأخيرا فإن يبدو ان أوروبا لاتريد إلغاء الدور القيادي الأمريكي كية ذلك ان البديل هو تاتمي الدور الروسي.. فروسيا رغم مشاكلها الاقتصادية وأزماتها السياسية تسمى للحصول على دور عالمي جديد كشرية للغرب بدلا من الخصم السوفييتي القديم.

الفلسطينيون يتوقفون عن استخدام الاضراب كسلاح!

ترجمة: رفيق الجرجاوي

عن لوس انجلوس تايمز

بالرغم من حالة الحصار المفروضة على الانتفاضة الفلسطينية إلا ان أعمال المقاومة مستمرة دون هوائ، وسط حالة من الغليان المزوج بالاحباط دعم مختلف صفوف الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.



أحد الزوار الفلسطينيين في القدس يدفع ثمن بعض مشروباته بالدولار الأمريكي. (رويت)

وتجربة لاقدم إسرائيل على إغلاق المناطق المحتلة قبل عدة أسابيع وبالتالي حرمان عشرات الآلاف من العمال العرب من العمل في البناح أو أدات مصعوبات الأوضاع الاقتصادية وتدهورت الحياة المعيشية بشكل ملحوظ. لهذا رأت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ان تتوقف الاضرابات التجارية كلها باستثناء يوم واحد في الشهر هو التاسع من أحياء ذكرى تحرير الانتفاضة إلا ان هذا القرار قد أثار ردود فعل مماثلة حسيما ورد في هذا التقرير..

أحيانا يتساقون من محل إلى محل، وأحيانا أخرى يسيرون الهويني، لكن الرسالة التي يحضرها الفلسطينيون دائما واحدة واضراب، وبوضوح من الانسحاب، يلقح التجار الفلسطينيين بدماء كآتهم ومحالهم التجارية. ويمنع العمال عن الذهاب إلى أماكن عملهم ويعودون لبيوتهم، وتقرع المدارس من طلابها. ففي التاسع من ديسمبر ١٩٨٨، بعد بدء الانتفاضة الفلسطينية ضد الحكم العسكري الإسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة، كان الاضراب أحد أقوى أسلحتها.

يقول سمر عبدالله مبالغ خير اقتصادي تدرب في براغ ويحل حاليا في جناح التجار بمدينة تاليس في الضفة

وتجربة لاقدم إسرائيل على إغلاق المناطق المحتلة قبل عدة أسابيع وبالتالي حرمان عشرات الآلاف من العمال العرب من العمل في البناح أو أدات مصعوبات الأوضاع الاقتصادية وتدهورت الحياة المعيشية بشكل ملحوظ. لهذا رأت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ان تتوقف الاضرابات التجارية كلها باستثناء يوم واحد في الشهر هو التاسع من أحياء ذكرى تحرير الانتفاضة إلا ان هذا القرار قد أثار ردود فعل مماثلة حسيما ورد في هذا التقرير..

أحيانا يتساقون من محل إلى محل، وأحيانا أخرى يسيرون الهويني، لكن الرسالة التي يحضرها الفلسطينيون دائما واحدة واضراب، وبوضوح من الانسحاب، يلقح التجار الفلسطينيين بدماء كآتهم ومحالهم التجارية. ويمنع العمال عن الذهاب إلى أماكن عملهم ويعودون لبيوتهم، وتقرع المدارس من طلابها. ففي التاسع من ديسمبر ١٩٨٨، بعد بدء الانتفاضة الفلسطينية ضد الحكم العسكري الإسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة، كان الاضراب أحد أقوى أسلحتها.

يقول سمر عبدالله مبالغ خير اقتصادي تدرب في براغ ويحل حاليا في جناح التجار بمدينة تاليس في الضفة



من السلاح الخفيف.. إلى الحملات الأمنية.. وضبط التهريب.. وبكافة المخابرات

هل أصبح لبنان دولة مستقرة فعلا؟

بقلم: حسين حسن

سعدنا من وقت وآخر وبين الحين والحين عن إجراءات أمنية متعددة تنفذها القوى الأمنية اللبنانية. وعن اعتقال مسلحين ومجرمين، وحملات يجمع خلالها ما يكتشف من سلاح، وفوق ذلك كله سعنا أثناء عديدة عن احباط محاولات تهريب كميات كبيرة من المخدرات سواء في المطار أو المرافئ الأخرى، وكل ذلك يوحي لنا فعلا ان السلطة في لبنان أصبحت قادرة على ضبط الأمن والسلاح وعمليات التهريب في مختلف المناطق اللبنانية.

كما ان سلاح البحرية نفذ حملات على طول الشاطئ أعقل خلالها مهربين وبعض السفن والمراكب التي لا يحمل أصحابها الرخص وكذلك بعض الدنيين باوثون البحر.

بعد كل هذه العمليات ومايجري منها حتى الآن.. هل يمكن القول ان السلطة اللبنانية أصبحت قادرة فعلا على ضبط كل ما يمكن ان يهدد الوضع الأمني.. هل جتمعت السلاح كله.. هل سيطر على المواطن وغير المواطن ان يطعن أو يوضعه تسمما.. هل يمكن ان نقول ان تغطي صفة اللبناني بأنه دولة مستقرة تماما؟

الاجابة على هذا التساؤل ليست مطلقا أو قاطعة باعتبار ان الوضع الأمني يمكن ان يكون مستقرا في أي دولة في العالم لكن هذا لا يعني أنه لن تحصل بين الحين والآخر جرائم قتل وسرقة وتهريب وبيع سلاح ومخدرات وما إلى ذلك من أمور يشهدها ما اطلق عليه «العالم السفلي» أي عالم الإجرام بكل أشكاله.

دولة مثل لبنان خارجة من ١٧ سنة من الحرب، لابد ان تشهد عمليات من هذا النوع تحصل في وقت مستقر منذ مئات السنين ولم تشهد حربا بما ياك بدولة ترسم طريقها الأمني حديثا.

وزير الداخلية اللبناني بشارة مرهج يؤكد ذلك ولكنه يقول «لاني أنظر القضية ليس كوزير مسئول، وإنما كواطن لاقول بجزء اني كواحد من المواطنين أشعر ان هناك تقدما واضحا في الناحية الأمنية، فالقدرات أصبحت مطمئنا وشعري بحرية حركة وتنقل وأصبح أكثر ثقة بالمؤسسات وبنظامها الديمقراطي والاستقرار الأمني أصبح حقيقة».

ولكن هل سيستمر هذا الخطر أو بمعنى آخر هل ستقل الخطوط الأمنية القضيية وهذا التصميم. يقول مرهج من تصمم الحكومة على الناحية الأمنية قاطم ولا جد فيه ليس لأن ذلك فقط ضرورة أساسية، وإنما أيضا لاعتبارات تغطي مسألة الأمن، أهمها بناء قاعدة آمنة للفرص الاقتصادية لأننا نذكر انه لا مجال لنهضة الدولة اقتصاديا وزيادة حركة الاستثمار ولحل مشاكل الأموال اللبنانية والعربية ويجب دوس الأموال اللبنانية والعربية في الخارج إلا بين خلال ترخيص الاجراء الأمنية اللازمة».

ويستدل من كلام الوزير اللبناني ان الأمن هو جزء أساسي من الخططة الاقتصادية وبدون ذلك لا يمكن لخططة الحكومة ان تنجح.

ولكن هل أصبحت القوى الأمنية اللبنانية ذاتية قادرة على تحقيق هذا الطموح الذي يقف عليه مستقبل الخططة الاقتصادية علما بان القوى الأمنية اللبنانية الرسمية مرت بطور صعبة من حيث التجهيز والتدريب والتسلح وهي لا شك بحاجة لإعادة تأهيل.

يقول الوزير مرهج ان المنهج الأمني اعتمادا أساسا هو تقوية المؤسسات الأمنية سواء عن طريق التهريب أو التجهيز والتسلح وزيادة العدد، كما أكدنا على أهمية توحيد نشاط كافة الأجهزة الأمنية وتنسيق عملها بين



بشارة مرهج - وزير الداخلية اللبناني

وزير الداخلية اللبناني: تترك للمواطن والمقيم الحكم على الوضع الأمني

يقول مرهج: لقد أصبح هناك تسقي كامل من سوريا واتخذت تدابير فعالة للحد من دخول البنادق خلسة عبر المرافئ البرية. أما فيما يتعلق بالبحر، فهناك تشديد على المراقبة وأصبح من المعتاد على أي راقب بالشوخل خلسة في ميناء بيروت، وهذا الأمر أيضا أصبح معروفا في المطار. وكل نقاط الرقابة أصبحت تحت المراقبة.

ولكن ماذا عن المجهزين فعلا بشكل غير شرعي على الأراضي اللبنانية؟ يضيف مرهج أننا نتعامل معهم حسب القوانين، إلا فيما يتعلق بجنود بعض الفيلسطينيين الذين لم يسووا من ضمن المخابرات، نحن لن نطردهم لأن هناك ناحية أمنية، إلا أننا ندرس إيجاد حل مناسب لهم.

المخدرات: تبقى مأسا كيرة، ماليا وعربيا ودوليا، هذه الأزمة الاقتصادية الكريمة، كانت لفترة متركبة بسبب الحرب، من حيث لانتاج المخدرات والتمسك بين لبنان وسوريا وعلى قاعدة، لقد أخذنا العديد من المهمات الأمنية المشتركة مما أدى إلى تخفيض نسبة الجريمة بشكل ملحوظ وأثناء القبض على كل شئ من المجرمين والخارجين من القانون وملاحقة المطلوبين خصوصا في بعض الأماكن التي تعتبر سببا بعيدة من هيبة السلطة مثل منطقة البقاع وبعض مناطق الشمال والضاحية الجنوبية في بيروت، هذه المناطق أصبحت تحت الخطا القضيي للسلطة بفعل مد سلطة الدولة بالتسقي من القوات السورية. ولم تعد هناك إلا منطقة واحدة هي الشريط الحدودي المحتل، وهذا ليس معناه أننا لانهتم به، وإنما هناك اهتمام من حيث رفض الاحتلال ومقاومة بكل الوسائل.

ويؤكد الوزير مرهج ان السلطة اللبنانية تسمى من أجل استرداد كل منطقة لبنانية إلى حظرة الشرعية. طبعاً، الوزير مرهج يتحدث عن ذلك

يقول مرهج: لقد أصبح هناك تسقي كامل من سوريا واتخذت تدابير فعالة للحد من دخول البنادق خلسة عبر المرافئ البرية. أما فيما يتعلق بالبحر، فهناك تشديد على المراقبة وأصبح من المعتاد على أي راقب بالشوخل خلسة في ميناء بيروت، وهذا الأمر أيضا أصبح معروفا في المطار. وكل نقاط الرقابة أصبحت تحت المراقبة.

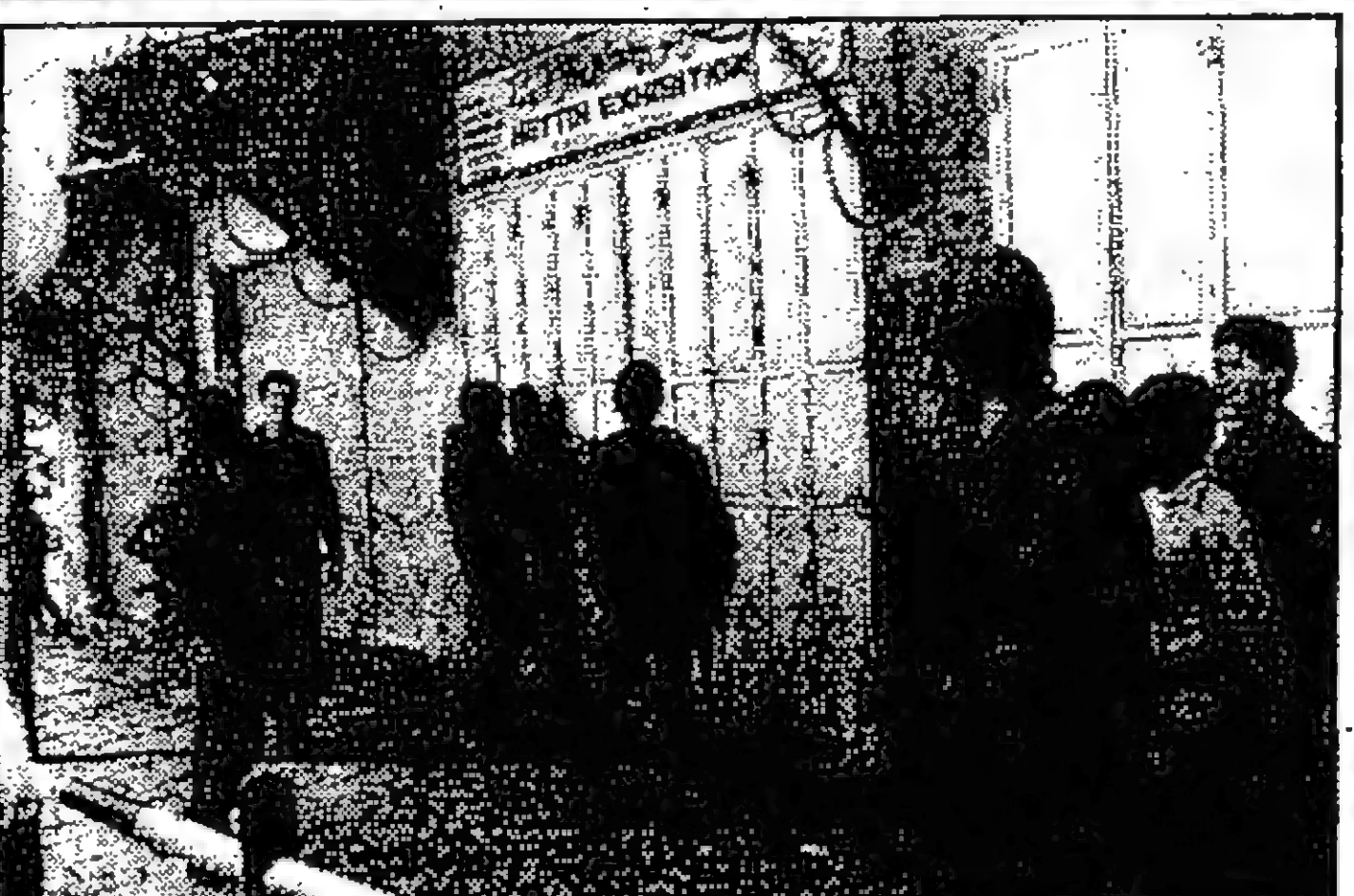
ولكن ماذا عن المجهزين فعلا بشكل غير شرعي على الأراضي اللبنانية؟ يضيف مرهج أننا نتعامل معهم حسب القوانين، إلا فيما يتعلق بجنود بعض الفيلسطينيين الذين لم يسووا من ضمن المخابرات، نحن لن نطردهم لأن هناك ناحية أمنية، إلا أننا ندرس إيجاد حل مناسب لهم.

المخدرات: تبقى مأسا كيرة، ماليا وعربيا ودوليا، هذه الأزمة الاقتصادية الكريمة، كانت لفترة متركبة بسبب الحرب، من حيث لانتاج المخدرات والتمسك بين لبنان وسوريا وعلى قاعدة، لقد أخذنا العديد من المهمات الأمنية المشتركة مما أدى إلى تخفيض نسبة الجريمة بشكل ملحوظ وأثناء القبض على كل شئ من المجرمين والخارجين من القانون وملاحقة المطلوبين خصوصا في بعض الأماكن التي تعتبر سببا بعيدة من هيبة السلطة مثل منطقة البقاع وبعض مناطق الشمال والضاحية الجنوبية في بيروت، هذه المناطق أصبحت تحت الخطا القضيي للسلطة بفعل مد سلطة الدولة بالتسقي من القوات السورية. ولم تعد هناك إلا منطقة واحدة هي الشريط الحدودي المحتل، وهذا ليس معناه أننا لانهتم به، وإنما هناك اهتمام من حيث رفض الاحتلال ومقاومة بكل الوسائل.

ويؤكد الوزير مرهج ان السلطة اللبنانية تسمى من أجل استرداد كل منطقة لبنانية إلى حظرة الشرعية. طبعاً، الوزير مرهج يتحدث عن ذلك

أوضاع السجون

أخيرا، لابد من الإشارة إلى ان السجون في لبنان خضعت حقا غير ملائمة. وتقول مصادر وزارة الداخلية اللبنانية ان الوضع سيء جدا ومزمن جدا في السجون، كما انه لابد من توسيع هذه السجون وتحسين أوضاعها ومطالباتها وظروفها وهناك اتصالات مع الجيش اللبناني لتسليم سجن رومع إلى السلطات الأمنية واللغرافية لاستخدامه.



الاضراب.. لحد إلى أسلحة الانتفاضة.

التضال الفلسطيني لمراتب سياسية عالية، وانتزاعه من الشارع، حيث جرت العادة لتنظيم الاضراب بواسطة منشور يوزع في حته وأحيانا بطريقة تخالف أهداف واستراتيجية القيادة.

وعندما بدأت الاضرابات، كان مايزيد على سبعا وستين ألف فلسطيني يتوجهون للعمل في إسرائيل يزعمياً، وكانت طعاعات كبيرة من الصناعة والزراعة والتصنيع تعتمد عليهم.

وقد تناقست عدة مجموعات من أجل تنظيم اكير الاضرابات، وأصبح القتيان الذين حملوا الكلمة السحرية عبر مختلف فئات المجموعة الفلسطينية هم كوادير وقيادات الانتفاضة، وبعد سنوات من التناحر، حقق الفلسطينيون

المهجرون

شدد الوزير مرهج على أهمية قضية المهجرين التي يفرعها كير مشكلة في لبنان وهي البديل، إلا ان حلها، على الاستقرار النهائي، فلا استقرار إلا بعودة المهجرين، وهذا الأمر يتطلب مساعدات كبيرة لان البسولية عامة ولايجوز تركها للسلطة وحدها التي لا تزال امكانياتها محدودة ولابد من وجود مساعدات سواء من اللبنانيين الخارج او من الدول الشقيقة والصديقة والمؤسسات الغربية والمنظمات الإنسانية لان إعادة المهجرين تتطلب امكانيات ضخمة ومن الملاحظ ان

المهجرون

شدد الوزير مرهج على أهمية قضية المهجرين التي يفرعها كير مشكلة في لبنان وهي البديل، إلا ان حلها، على الاستقرار النهائي، فلا استقرار إلا بعودة المهجرين، وهذا الأمر يتطلب مساعدات كبيرة لان البسولية عامة ولايجوز تركها للسلطة وحدها التي لا تزال امكانياتها محدودة ولابد من وجود مساعدات سواء من اللبنانيين الخارج او من الدول الشقيقة والصديقة والمؤسسات الغربية والمنظمات الإنسانية لان إعادة المهجرين تتطلب امكانيات ضخمة ومن الملاحظ ان

أحد أعضائه موظف رسمي في الخارجية الليبية



• الليبيون بعد عودتهم إلى القاهرة من القدس (خاصة للاتحاد)

كانت ترافقه وفقته على الفكرة مشيراً إلى أنه ليس للزيارة طابع سياسي ولا تعني مطلقاً اعترافاً بـ إسرائيل.

وكرر الزعم أن الوفد قد قرر زيارة القدس بعد رفض السلطات السعودية استقبال طائرتهم بسبب الحظر الجوي، وقال أن برج المراقبة في مطار طرابلس الليبي أبلغنا عندما كنا في المجال الجوي السوداني أن السلطات السعودية ترفض هبوط طائرتهم لدينا فعدنا إلى مطار طرابلس.

وتابع التاجوري: «زرتا القدس لأن القدس عاصمة دولة فلسطين العربية وهي عاصمة إسلامية أيضاً، مشيراً إلى أنه طالب وعندما كان في القدس وفي قصر دار الإسرائيليين بتحرير القدس وتدمير الكيان الصهيوني».



• الليبيون لحظة دخولهم إلى فندق شيراتون الجزيرة في القاهرة

وحضر المؤتمر الصحفي إلى جانب التاجوري اثنين من أعضاء الوفد الذي زار القدس وهما الحاج عبدالله الذي قدم نفسه باعتباره موظفاً في اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي (أي وزارة الخارجية الليبية) أما الآخر وهو مصطفى أبو زيد فقال أنه عضو في اللجنة الشعبية لمدينة طرابلس.

ووجه المتحدث باسم الليبيين الشكر إلى السلطات المصرية لأنها ساعدت في ترتيب لوجستيات الزيارة وتسليمها عن طريق شركة سياحية.

ونفى تاجوري أي اتهام إسرائيلي بـ ذكرت أن زيارة القدس تم تنظيمها سلفاً قبل الموعد المحدد بقعة أشهر.

وقال أن المجموعة حصلت على تأشيرات لدخول إسرائيل من مصر وأن السلطات المصرية ساعدت في الترتيب لوجستيات الحدوث إلى إسرائيل.

وكان الوفد الليبي قد وصل إلى القاهرة في الساعة العاشرة الأولى من صباح أمس في ٤ عربة سياحية بعد ٩ ساعات من السفر براً من القدس.

من جهة أخرى في لندن ذكر مصدر مسئول بالخارجية البريطانية أن

ضبط مخدرات
بـ ١٥ مليون جنيه استرليني في بريطانيا

أعلنت مصادر أمنية بريطانية أن رجال المباحث البريطانيين عثروا على كمية من المخدرات المصنعة مخفياً تبلغ قيمتها ١٥ مليون جنيه استرليني، وذكر بيان أمني صادر في لندن أن المباحث البريطانية دافعت مساء أمس الأول عن مطار سرياً في منطقة «ووترلوف» في شمال لندن وعثروا على هذه المخدرات.

وأوضح البيان أنه تم اعتقال ثلاثة أشخاص أثناء مصادمة المختر والمقي في لندن على أربعة آخرين في منازلهم. وذكر المتحدث الأمني البريطاني أن المصادمة تمت بعد فترة من المراقبة والتحقيق استمرت خمسة أشهر.

قرارات مجلس الأمن الدولي بشأن أزمة لوكربي صريحة وواضحة وعلى ليبيا أن تسلم المتهمين بتفجير طائرة (لوكربي) لتقديدهم لحاكمية أمام محكمة في سكتلندا أو الولايات المتحدة. وقال المتحدث أن هذه الطريقة التي تستلزمها ليبيا لتغيير موقفها على المستوى العالمي وبالنسبة لدول الغرب.

وعلى المصدر أن ما فعله الحاج الليبيون ليس له علاقة على الإطلاق بقضية لوكربي مشيراً إلى أنه لا توجد أية اتصال بين ليبيا وبريطانيا عن طريق طرف ثالث أو أي اتهام بريطاني لأن تدلي ليبيا بالمزيد من المعلومات حول علاقاتها بالجيش الجمهوري الإيرلندي على غرار ما فعلته من قبل بوساطة مصرية.

تابع دليل الاتحاد

للبيع	للإيجار
ثلاث منزلي ومكتبي - كهرليات - سائر صغير المصنوع ٤٥٧٩٠٠ ابوظبي	الحضرة السريعة للعقارات ٧٤٧٥٥٠ / ٧٤٣٦٦٦ - ابوظبي
طراد جولف كرت ٣٣ / بحالة جيدة ٥٠٤٢٦٩٢٢	شقق، فلل لسلاحيان ٧٨٥٠٩٧ - ابوظبي
وصل حديثاً زيت زيتون أردني أصلي صافي ١٠٠ سعر التكلفة الوحدة ٢٥٠ درهماً جملة ومفرق ٧٢١٥٨٤ / ابوظبي سوبر ماركيت الشرق	التجديد للعقارات شقق فلل ٧٧٥٣٦٦ / ٧٧٥٣٦٦ - ابوظبي
اثاث شقة كاملة + نباتات داخلية ٣٢٦٦٧٧ - ابوظبي	الخالية - شقق فلل ٥٥٧٦٦ - ابوظبي
شقة عرقان وصالة بالاثاث سنوي ٥٥٨٤٧٨ / ٣٥٠٠٠ - ابوظبي	الريف لإدارة العقارات ٧٧٩٥٧٧ - ابوظبي
شقة ٣ غرف وصالون مركزي / ٧٤٣٧٥٩ - ابوظبي	رئيس للعقارات والقومسيون والعلاقات / ٤٦٥٥٢٠٢ - ابوظبي
شقة ٣ غرف وصالون مركزي / ٧٤٣٧٥٩ - ابوظبي	الجنوبي - شقق فلل ٥٩١٧٧ - ابوظبي
شقة ٣ غرف وصالون مركزي / ٧٤٣٧٥٩ - ابوظبي	مجموعة فلل لإيجار ٣٤٦٠٦ - ابوظبي
شقة ٣ غرف وصالون مركزي / ٧٤٣٧٥٩ - ابوظبي	لهبري للعقارات شقق فلل ديوكس / ٤٣٣١٥٠ / ٤٣٣١٥٠ - ابوظبي
شقة ٣ غرف وصالون مركزي / ٧٤٣٧٥٩ - ابوظبي	الراشدي شقق فلل ٣٩٢٤٨ - ابوظبي
شقة ٣ غرف وصالون مركزي / ٧٤٣٧٥٩ - ابوظبي	السرمكي للعقارات ٩١٥٢١٨٠٠ - ابوظبي
شقة ٣ غرف وصالون مركزي / ٧٤٣٧٥٩ - ابوظبي	شقق - فلل / ٧٤٠٢٢ - ابوظبي
شقة ٣ غرف وصالون مركزي / ٧٤٣٧٥٩ - ابوظبي	غرفة مفروشة ش خليفة ٧٨٨٦٧٧ - ابوظبي
شقة ٣ غرف وصالون مركزي / ٧٤٣٧٥٩ - ابوظبي	شقة مفروشة ٥ شهور ٤٧٩٤٥١ - ابوظبي
شقة ٣ غرف وصالون مركزي / ٧٤٣٧٥٩ - ابوظبي	سكن مفروش لا عذب شوارع حمدان ٧٧٢٤٤٠ - ابوظبي
شقة ٣ غرف وصالون مركزي / ٧٤٣٧٥٩ - ابوظبي	يوجد سكن للعزاب ٧٨٢٠١٠ - ابوظبي
شقة ٣ غرف وصالون مركزي / ٧٤٣٧٥٩ - ابوظبي	يوجد غرفة لا عذب ٧٨٢٧٧٥ - ابوظبي
شقة ٣ غرف وصالون مركزي / ٧٤٣٧٥٩ - ابوظبي	سكن لا عذب ٦٦٥١٧٤ / ٦٥٠٧٦١ - ابوظبي
شقة ٣ غرف وصالون مركزي / ٧٤٣٧٥٩ - ابوظبي	سكن لا عذب مصري ٧٨٠٦٩٩ - ابوظبي
شقة ٣ غرف وصالون مركزي / ٧٤٣٧٥٩ - ابوظبي	عرقان وصالة مفروشة وبدون ٩١١٢٠٧٨٣ - ابوظبي
شقة ٣ غرف وصالون مركزي / ٧٤٣٧٥٩ - ابوظبي	شقة ٢ نوم مركزي حديثة مفروشة بها ٢٠٠٠٠٠ وحدة ٥٨٣٠٦ - ابوظبي
شقة ٣ غرف وصالون مركزي / ٧٤٣٧٥٩ - ابوظبي	شقة ٢ نوم مركزي حديثة مفروشة بها ٢٠٠٠٠٠ وحدة ٥٨٣٠٦ - ابوظبي

شقة ٢ نوم مركزي حديثة مفروشة بها ٢٠٠٠٠٠ وحدة ٥٨٣٠٦ - ابوظبي

٣٤ شخصاً ضحايا انتخابات البنجاب

كلكتا - ق.ن.ا: لقي ٣٤ شخصاً على الأقل مصرعهم خلال حوادث العنف المتعلقة بالانتخابات في ولاية البنجاب الغربية حيث أجريت انتخابات الجمعية المحلية في الثلاثين من الشهر الماضي. وذكرت وكالة أنباء الهند المتحدة أن ١٣ شخصاً قتلوا في اشتباكات قبل إجراء الانتخابات بين مؤيدي الأحزاب المتنافسة. بينما قتل ١٥ شخصاً بعد انتهاء الانتخابات بينما لقي ستة أشخاص مصرعهم يوم إجراء الانتخابات. ويذكر أن الجبهة اليسارية الحاكمة في البنجاب الغربي تقدمت نحو تحقيق أغلبية الثلثين.

الاتفاق على موعد انتخابات جنوب أفريقيا

جوهانسبرج - أ.ف.ب: أعلنت وكالة أنباء جنوب أفريقيا أن الأطراف المعنية بالمفاوضات المتعلقة بمستقبل البلاد حددت السابع والعشرين من أبريل ١٩٩٤ موعداً لإجراء أول انتخابات متعددة الأحزاب في تاريخ جنوب أفريقيا.

ضبط أسلحة ومتفجرات في وسط إيطاليا

روما - أ.ب.ب: ضبطت الشرطة الإيطالية أسلحة ومتفجرات في مدينة فوري بوساط إيطاليا قبل ساعات من مرور المشاركين في سياق جيو دي إيطاليا للدرجات.

وذكرت مصادر الشرطة بأنه تم ضبط كمية كبيرة تحتوي على مسدسات وقنابل يدوية وكيلوجرامين من المتفجرات وقنابل صواريخ عقب تلقي أخبارية من شخص مجهول.

وأعلنت السلطات أن المتفجرات تحتوي على نترات الأمونيوم التي استخدمت كذلك في محاولة الهجوم بسيارة ملقوة أسلحة بالقرص من مكتب رئيس الوزراء الإيطالي ومبنى البرلمان في روما.

إسرائيل مستمرة في

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء إسرائيل إسحاق رابين في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

رئيس الدولة في حديث شامل

وهذه أول قيمة للعمل للرجل أو المرأة. وفي الماضي لم تكن المرأة عالة على زوجها فكانت سنده وعونه على الحياة حتى ولو بخياطة ثوبها وخباب إبنائها وبعد أن كثر الخدم وساد الكسل أصبح من حق رب الأسرة أن ينعم بدور زوجته في البيت.

وأوضح سموه أنه لا يتصور أن تنام امرأة في الصباح تاركة زوجها يخرج إلى العمل مكافحاً دون أن تعد له فطوره ثم تطلعه بعد الظهر بغداً وكسائها.

وأكد صاحب السمو رئيس الدولة أن عمل المرأة في البيت هو أول مظهر من مظاهر عملها وعليها أن تتقنه وتؤديه باخلاص ولا تترفع عليه.

وقال سموه أن الرجل يزداد محبة ومعرفة للمرأة التي تساعد على الحياة ولا تكون عبئاً عليه ومجتمعنا بحاجة إلى عمل المرأة، وفي نطاق الأسرة العصرية فإن من لها دخل من عملها أكثر معرفة وقراراً في نظر نفسها ونظر زوجها، فعبء الحياة وحمله الرجل والمرأة ولا بد للرجل صاحب الدخل من شريكة

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

احتراق ناقلة نفط بريطانية قبالة بلجيكا

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

أثناء عملية إطفاء النيران التي شبت في ناقلة النفط البريطانية أمس قبالة السواحل الليبية (ق.ن.ا)

واشنطن - كونا: قال رئيس وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر في مقابلة صحفية نشرت في واشنطن بوست أمس أنه قد تم توقيع اتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.

وذكر رابين أن الاتفاق تم التوصل إليه بعد سلسلة من المحادثات في جنين في الضفة الغربية.



المطاعم

مطعم ومشاوي الفانوس ت / ٧٢٢٩٤٤
- أشهى وألذ المشاوي والمقبلات اللبنانية / صحن يومي «جاغ الفانوس»
- نيفا - يوم الثلاثاء ورق عنب فوارغ مقادير لسانات - خروف محشي توصيل
الطبايع للمنازل - ايوغبي يقابل مخبز زهرة لبنان - بإدارة المعلم حسب

مطعم ومشاوي أبو شقرة
مائدة خافتة بارقي وأطباق الأظعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد
صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لإقامة الحفلات شارع
السلام ت - ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / ٧٢٦٣٣٥ - الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم رئيسيس ٧٨٢٣٩٥ - ايوغبي
إدارة لبنانية جديدة - خروف محشي مع مقبلات ٣٠٠ درهم
فروج مشوي مع سريس ١٥ درهم - صحن يومي -
مشاوي - أسماك - استعداد تام للحفلات والأفراح والإعراس

مطعم طريسوش
أشهى دجاج تنويري وروبيان وخيزر التنوير الطازج - مشاوي
وشاورما على الفحم وخروف محشي ومقبلات لبنانية ومأكولات
صينية - خدمة للمنازل - ايوغبي ت / ٧٢٦٨٢٨ - ٩

مطعم الضيافة ٢٢٢-٢٢٢ ٢٥٢٥١٥ - ايوغبي
يقدم أشهى المأكولات - بإشراف طباطبان اتركاء متخصصين في:
لماكولات الشرقية - المأكولات الخفيفة - شاورما - مشاوي - برياني
مميز - استعداد لإقامة الحفلات - خدمة للمنازل - خدمة تموين

تصوير فيديو
وحدة حجاج للتصوير - ايوغبي
٣٢٢٤٤١

المرشد مصورون وصورت
ايوغي
٣٣٤٩٤٩

ستوديو ابتسام - تصوير - خيام
كوشت - ٦٦٦٨٠٨ - ٦٦٦٨٠٨ - ايوغبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات
كوشت - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧
٧٧٤٤٤٤ - ايوغبي

الامين - لجميع المناسبات - ايوغبي
٣١٤٠٦٥

العندسة الذهبية للتصوير - ايوغبي
٣٤٧٢٧٢

بيع وشراء اثاث مستعمل
علاء وينا للاثلاث المستعمل / ٣٣٣٥١٦
ايوغي

فخري للاثلاث المستعمل / ٥٥٦٢١٤ /
ايوغي

ايوغل للاثلاث المستعمل ت ٥٥٦٢٩٠
ايوغي

نصر للاثلاث المستعمل - ايوغبي
٤٣٣٩١٤ / ٤٣٣٩١٤

كيرا للاثلاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩
ايوغي

النجم الاخضر للاثلاث ٧٧٤٥٩٧
ايوغي

النشرة للاثلاث ٥٧٤٦٩ - ايوغبي
٧٧٩٦٧٠ - ايوغبي

الشريجي للاثلاث المستعمل / ٥٧٨٩٧
ايوغي

المطعم للاثلاث المستعمل ٥٥٦٥١٦
ايوغي

الرحيل والترحيل للاثلاث ٧٧٩٥٨٧
ايوغي

التنهائي للاثلاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢
ايوغي

النجم الذهبي للاثلاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨
ايوغي

عديلة للاثلاث - بيع شراء ٧٨٥٠٨٠
ايوغي

الكرنك - مدينة زايد / ٣١٧٦٦٦ - ايوغبي

نجم البحر - بيع وشراء ٥٥٧٠٠٥
ايوغي

العون للاثلاث المستعمل ٥٥٦٢٩٩ - ايوغبي

ستائر ديكور - اصباغ
ستائر الاصلاح - ديكور وتجديد
٣٣٣١٤٨ - ايوغبي

نقليات
هادي بن حويرب ٥٥٦٣٦٤ - ايوغبي
٥٥٣٤٤٢

معرض ومقبلات الصغراء - العرض
٤٥٥٠٠٠ - النقليات ٣٣٨٨٨٨ - ايوغبي -
٣٤٤٨٨٨

صالونات

صالون سناء للسيدات ايوغبي الخالدية
٦٦٤٢٩٣
مؤسسة تزييه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

صالون لبليل للسيدات ٤٣٣٤٥٧ ايوغبي
خصم خاص

بنت الخليلج ٣٣٣٢٨٣ ايوغبي اسما
خرفة

ركن المربع - حمام تركي وتجميل
٣٣١٢٧٢ ايوغبي

صالون الزمردة - أسرارنا خاصة
٤٥٣٥٥٥ ايوغبي

زهرة الربيع - حمام زيت مجانا - تجميل
٣٣١٢٧٢ ايوغبي

صالون الركن الملكي للتجميل والحناء
٤٤٤٢٠٠ ايوغبي

خدمات عامة
الترجس خادمت وعمال ٢١٢١٢٩
ايوغي

التقني - خدمات مسلمات من اندونيسيا
والفلبين ٣١٧١٤٢ ايوغبي

الكثبي - خدمات وعمال ت ٣٢٦٦٥٠
ايوغي

الركن الذهبي ت ٣٣٩٩٥١ - ايوغبي
٥٥٣٤٤٢

الزرافة - خدمات - عمال ٧٢٧٥٢٦
ايوغي

الحرب للعلاقات وجلب الخدمات ت
٧٢١٣٢٠ ايوغبي

خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩
ايوغي

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩
ايوغي

النظام - جميع المدن ٣٣٦٦٢٢ ايوغبي

مؤسسة عقاب - خدمات - عمال -
مزارعون مصريون ٣٣٣٧٢٠ ايوغبي

قلويدا كافة المدن من الفلبين
وسريلانكا والهند والنيوييا ٧٨٨٨٤٨
ايوغي

الخالدية - تخلص المعاملات ٤٥٧٥٦٦
ايوغي

السوق العالمية - خدم - عمال / ت
٧٨٣٣٦٦ ايوغبي

اكسيو ٢١٦٣٦٦ - ٢٠٠٠ ايوغبي

العاصمة - كل المدن ٧٧٥٥٠٠ ايوغبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشري المجوهرات والساعات
٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ - ايوغبي

مجوهرات (مقي) نشري ونبيع
٣٣٢٢١٤ - ايوغبي

جندفي ايوغبي مجوهرات دلا DALMA
مجوهرات ساعات تحف ت ٦٥٤٢١٢

تاجير سيارات
امكو ٣٣٨٩٣٣ / ٤ - البرج ٧٧٠٢٥٢
لتاجير السيارات / ايوغبي

بن حروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥
النشر لتاجير السيارات ٣٥١٦٧١ -
٢١١٢٧٦ ايوغبي

صحاري لتاجير السيارات هادي بن
حويرب ت ٥٥٦٤١٧ - ايوغبي - فاكس
٤٥٣٤٢

هبة لتاجير السيارات ت ٣٩١٦٤٢ / ٩
ايوغي

اللا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧
ايوغي

بن كرديوس ٣١٩٥٥٥ ايوغبي
كارييس - كوليز - ياباني - بأسعار مناسبة

بن صرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠
ايوغي

الصيد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٧٧ ايوغبي

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩
ايوغي

فاس ٦٥٥٦٦٧ - ايوغبي
٦٥٥١٥٤

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ ايوغبي
سيارات حديثة ٩٢ بأسعار خاصة

النار - أسرار مغرية ٧٧١٧٠١ ايوغبي

الشعلة لتاجير السيارات ٤٣٢٢٢٢
ايوغي

العصرية ٣٢٩٥٩٦ ايوغبي
سيارات وباصات حديثة ٩١١٢٠١٣

المفتاح الفضي ٧٨٩٩٩٢ ايوغبي
٩٢١٦١٧١

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
ايوغي

الأسد ٧٧٩٥٥٥ ايوغبي
٩٣ - كارييس - كوليز - ياباني - بأسعار مناسبة

الريف ٧٨٦٠٤٧ ايوغبي
سيارات حديثة بأسعار خاصة

المشرف (سيارة مع تلفون) ٧٧٧٠٩٠
ايوغي

تعليم قيادة السيارات

الإمارات للسيدات والرجال ت:
٧٧٨٧٤٠ ايوغبي

الشامي - مديرات ومديرون ٤٣١٩٧٧
ايوغي

العاصري - لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠
ايوغي

النشاعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ ايوغبي

للقدم - للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠
ايوغي

الشمس - خفيف وتفتيل ٤٣٤١٩٠
ايوغي

السلام - مديرون ومديرات ٧٤٢٨٢٨
ايوغي

الحرب ابو فيصل ٦٦٨٦٢٨ / ٢٦٨٦٢٨
ايوغي

العمران - سيارات اوتوماتيك ٧٢٧٣١٤
ايوغي

لينا كار - مديرون ومديرات ٣٣٣٥٧٥
ايوغي

مدرية باكستانية ٩١١٢١٩٣٤ ايوغبي

الطرايبيش - مدرب عربي ٩١١٢٠٩٤
ايوغي

تجهيز اعراس
اللية الكبيرة للاعراس / متخصصو
كوشت - خيام اكسيو مستديرة
٧٨٩٠١٠ / ٧٨٤٩٥٧ ايوغبي

الحاج حسين
لخيم الاعراس
خيام مكيفة مركزيا
ومضادة دخليا بالوان
زاهية * خيام مربعة فاخرة
مجهزة بكراسي وطاولات
فندقية مع الخصال
* كوتة مجانا لكل حفلة
ايوغي ت ٧٧٩٩٤٢
العين ت ٥١٤٥٠٥

مؤسسة هادي عبدالله لتجارة
تاجير خيام مكيفة مركزيا - كوشت
وبطانات افراح - حوز بالفلان - لوازم
الاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ -
٩٤٢٥١٦٦ - ٩٤٢٥١٦٦ ايوغبي

مؤسسة الخليلج للافراح
- خيام ملونة ومضادة ومكيفة مركزيا
ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب
الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٩٤٧١٤١١ ايوغبي

زينة لخدمات الافراح
مفاجأة لكل عروسين هدية مجانا
كوشت، خيم مكيفة، بطاقات افراح، فرق
موسيقية تصوير فوتوغرافي وقصص،
أضواء عريضة عرض مجوهرات
٣٤٨٦١٧ / ٣٤٨٦١٧ ايوغبي

مؤسسة القصر للافراح - خيام ملونة
ومكيفة مركزيا - استعداد تام لإقامة
تجهيزات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء
٤٧٢٧٣٣ ايوغبي

ريم - لافخم الكوشت ٧٢٣١٧٧ ايوغبي

الفنان فريد حافظ - أشهر فرق الطيران
البحرينية والكويكية وأشهر المطربات
والطربين ٣٢٦٩٢٢ - ٩٧٢٠٢٦٦
ايوغي

دائرة الخدمات الاجتماعية والماني
اجارية - قسم الاجازات
ايوغي - بش النصر ت ٢١٥٤١١
مكتب العين - مدينة زايد عبدالعزیز
للتنشيط ت ٦٤٥٠٠٠ - ٦٤٥٠٠٠

اتهام الشباب - أقدم الكوشت - بطاقات
افراح - تصوير - فرق موسيقية
٩٧٢١٥٩١ - ايوغبي

خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت:
٦٥٥١٤٧ العين

خدمات ترجمة
جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - لاني
٢١١٣٦٨ - ٣٣٠٠٢٢ ايوغبي

سعيد للترجمة القانونية ت ٣٣٥٩٤٩
ايوغي

ترجمة قانونية وعادية ت ٦٦٣٤٦٦
العين

للموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥
دبي

بيع وصيانة آلات مكتبية
التجم الخليلج ٣٤٤٢٢٢ ايوغبي
بيع وتصلب آلات التصوير والطباعة

الحاج حسين
للخيام والطراييل
ايوغي ت ٧٧٩٩٤٢
العين ت ٥١٤٥٠٥

فيم رحلات
* بيوت نمر
* أدوات مربية
* لوازم متكور
* طراييل وديكورات
عربية فاخرة

بشرى للعرسان
الخيمصة الملكية
ت ٧٤٤٧٩٩ - ايوغبي
ت ٥١٥٦٥٥ - العين

فيم اكسيو
خاصة للاعراس
* خيم بدون أسعدة من
الدخل * مضادة دخليا
* ومضادة رطوبة

كوشتات * كوشتات عديدة
* مناديق لعرس
* المجوهرات * كراسي
* طاولات * مغاسل خاصة
* ومضادات أخرى..

لايج
الكوت لإدارة العقارات ت ٧٧٥١٦٣
ايوغي

الدار للعقارات شق وقل ٧٧٧٨٠٥
ايوغي

فل - شقق ٤٦٤٣٩٩ - ٩٢٢٢٧٨٠
ايوغي

أسوان - توجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦
ايوغي

التميمي - شقق قل اراض ٧٧٧٧٥٤
ايوغي

سما - شقق - قل - ٧٨٥٢٥١
ايوغي

أبو حمد للعقارات ٧٨٨٣٣٨
ايوغي

العاصمة - قل - شقق ٧٧٥٥٠٠
ايوغي

تاليوس - شقق - قل - اراض ٧٩١٥٤٩
ايوغي

الوجود لإدارة العقارات ٧٧٩٩٣٠
ايوغي

عقيق الرميثي - شقق - قل ٧٨٣٩٢٧
ايوغي

أحداث الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
تصوير الفوتو
مهاجرات

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

أحداث الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
تصوير الفوتو
مهاجرات

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
* THE CRYING GAME

مستقبل الفيديو الوطني FV
ترقبوا أفلام العنف والأثارة...
*

